AÑO III — [illegible] 940 — EDICION DE 10 PAGINAS — Número suelto: 8 c[illegible] — PORTE PAGO — BUENOS AIRES — Jueves 27 de Abril de 1916

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298



Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

Nuevos capítulos que se le olvidaron a Cervantes



Y había, que, en el magín del loco, caballero, nada érase digno de respeto. Y sucedió que la tristísima figura del Justo y venerado Quijote, tuvo de verse por los suelos en castigo a su chifladura temeraria.

Salían recién de la malhadada aventura del cuartujo oscuro donde mentas eran, que la simonía política endereza se el triunfo hacia su persona, cuando el envalentonado caballero, Justo e muy preciado de los rústicos y lugareños, dióse a boca de mano con una volteada con egoísta intención, ya que ella jeante rueda en la cual, pensó en seguipodíale subir a no soñadas alturas.

Firme el arzón y aderezado de ambición el animoso espíritu, mientras encomendaba las quijadas a posibles contundencias, calóse el yelma y embrazando la adarga, en la cual se colegían dibujos de gavañes en dos raposas en acecho y un golfo de buche al sol, lanzóse Don Quijote el Justo, contra las aspas movibles y comenzó a dar lanzadas y a decir improperios.

Desde muy corta distancia, Sancho oteaba la desigual contienda. Mucha gracia hacíale entonces la falta de quicio del temerario caballero, más le amargaba que en desuso de sus costumbres el lanceador de ruedas voltegeantes se diese a la palabrería intrigante, vociferando ante las aspas que no sería de los demás caballeros metidos a la misma empresa. Desesperado de la resistencia del molino, Don Quijote el Justo dándose había en verdad a la ruidosa tarea de inscultar a todo el mundo improvisando a cuyo efecto un largo discurso no conocido hasta entonces en libros de caballerías, pero sí sabido y comentado entre vigilia y merienda por todas las ale[illegible]huetas y rodrigones del lugar.

En largas rociadas de palabrejas licenciosas, Panza oía cuasi asustado, glorificaciones como estas:

"Hijos de Sodoma, que hubistéis de haber tratos con malhechores y ladrones."

"Machos cabrios que pactais con las brujas para que os den el secreto poder de vencer gigantes transformados en aspas de molinos."

"Forzados de sucio origen, que pretendéis disputarme esta conquista, ¡atrás follones de bragas largas i cortas ideas!, yo sólo pasaré esas aspas y treparé por sobre dellas a las alturas."

Tras de estas exclamaciones, dióse de pecho con la rueda el bueno de Don Quijote el Justo, convencido de que aquella jauría de palabras surtirían ancho efecto en las aspas y en los enemigos que sólo él oía.

Dádose que hubo contra el molino, vióse por los suelos su figura y a la lanza rota y a Panza a su lado, todo silencioso y ceremonioso y grandemente admirado de aquel hombre tan sobrado de valor y de idealismo.

La noble locura tocaba a término en aquel punto y el escudero no pudo menos que pensar que en aquel desfacedor de entuertos y constante hacedor de ilustres disparates, teníase de ver a toda hora y en todas partes, a un gran hombre.

No hay compostura posible

Los 19 magdalenas de Santa Fe

¡Ya llegó el dulce de leche!—dijeron los radicales—y pocos momentos antes de las dos de tarde, hacían su entrada en el congreso las 19 "magdalenas" de Santa Fe.

Los dons juanescos radichetas se tuzaron los bigotes, mojaron con salivas los dedos mayor y pulgar pasándolos por las rayas de los pantalones y adoptando una actitud galante comenzaron a hacer el amor a las 19 niñas bonitas, que se habían saturado antes de ir al congreso con las aguas invulnerables de Magallanes.

Las niñas, pasaron por la rotonda, con el aire propio de la gente del estrecho y los Don juanescos, sin conocer la psicología de las gentes de ese lugar, arremetieron sin resultado ninguno, digo si uno—las magdalenas se pavonearon, describieron varios círculos y rieron de buena gana de la actitud galante y de los poses cursis de sus pecadores de antaño.

Más esto no fué óbice para que los conquistadores de nuevo cuño, desmayacen en sus deseos de conquista y mandaron un emisario con formas de Cúpido el que salió muy mal parado, pues las magdalenas en coro no quisieron saber nada con ellos, agregando muy orondas: "No les damos corte y nos vamos para el corso".

—Pero si es una tertulia íntima—agregó Cúpido emisario, con aire tierno y seductor.

—Menos aun, pues sabemos quiénes son los que en un tiempo nos hicieron pecar: de modo que puede usted decirles que no: que no vamos y que no nos juntamos con semejante gente!

Cupido secretario, giró sobre los tacos militarmente y con la cabeza baja y taciturno, se dirigió al grupo parlamentario a dar la triste nueva de las Magadalenas cabreras y magallanes.

Los radichetas se pusieron fulos, algunos masticaron los charuto paraguayos que saboreaban con fruición, otros soplando el mate se quemaron las narices, impidiéndoles en lo sucesivo olfatear, muchos palidecieron, otros tuvieron ataques de histerismo y no dejaron varios de derramar lágrimas gordas y sentimentales de color clerical. Volviendo en sí de tan amargo trance, uno exclamó fuera de sí. Por los santos Evangelios, esa turba, nos han arruinado el negocio!

—Como ¿que no tendremos la banda y el bastón?, interrogó el ingenuo Bonifacio.

—Sí: la banda de "Chascomús" y el bastón de "Pepe el tranquilo" por el coco. — dijo Le Bretón indignado — con esa gente, no se puede ir ni a misa.

—Estamos perdidos dijo Crotto, sino son capaces de conquistar a los 19, porqué si no se atreven con pocos, no sé como haremos para armar el bochinche en caso que no nos den lo que querramos, la presidencia...

—Saben ustedes que los socialistas votan con los conservadores y que constituyen una gran mayoría en el congreso—interrogó el rico propietario de las vacas vírgenes, senador Crotto. Pues bien, nos la van a dar en quso estos sabandijas, que rechazaran los electores de la minoría de Santa Fe y la mayoría de Santiago del Estero y hay que buscar por tolos los medios que estos 19 sean con nosotros.

Los radicales andan ahora con el alma al hombro, el campo que antes se le había hecho orégano ahora les resulta de cardos espinosos y ven que en realidad, la presidencia les resulta algo verde para comerla, de modo que están casi persuadidos que sus gritos, no se oirán más que en el cielo.

¡Por suerte que estamos lejos del firmamento!

Con esto morirá la soberbia y avance radical, que no tiene por existir, tan luego en manos de los que dirigen ese partido.

La consagración de los conservadores en el poder representa la voluntad del país, única soberana para elegir sus gobernantes, sin imposición de partidos ni de carabinas de ambrosios en revoluciones de teatros.

La votación de ayer en la cámara, es digno ejemplo para los radicales que creían ya tener la sartén por el mango.

La actitud socialista

La actitud asumida por la minoría socialista en la sesión preliminar de la cámara de diputados, dando su voto al candidato presentado por los núcleos conservadores, es digno de un pequeño aunque justo comentario.

Ha venido a determinar y demostrar este hecho que el partido socialista sabe dónde le aprieta la suela del zapato y que no escamotea inteligencia y decisión para suprimir tal aprieto.

Si bien es cierto que doctrinariamente — aunque, como hemso dicho en otra ocasión, la política es antidoctrinaria — se halla separado fundamentalmente con los grupos por los cuales ha votado en esta emergencia, no es menos cierto que en cuanto a su situación política circunstanciosa se halla ante el mismo peligro radical que pretende enseñorearse como por encanto del templo de la república.

Después de esta actitud inteligente y franca, es de esperar que los representantes socialistas no retrocederán ni andarán con ambajes al asumir, en ulteriores circunstancias, actitudes y gestos que los acrediten como políticos perspicaces y duchos en laberínticos parlamentarios.

Sería, al mismo tiempo, un jalón más de simpatía y reconocimiento que sabrán acarrearse por el público inteligente.

LOS INDIOS

No ha muchos días atrás comentábamos la macabra y lacónica noticia venida de una de las provincias, en la cual, al producirse un pequeño choque de trenes, habían sido encontrados entre los escombros varias jaulas hechas para animales, pero que en realidad contenían indios...

Ya en ese momento dejamos traslucir la indignación que nos causara el hecho, como asimismo la piedad que nos inspiraban los pobres indios, explotados y enjaulados, por el hecho de que, aparte de la diferencia de color, no dejan de ser nuestros hermanos.

Parece ser que la persecución y el dolor fueran el estigma lapidario y cruel de la raza, pues no pasa día sin que se reciban noticias más o menos parecidas a la de las jaulas, que ponen al descubierto, dicho sea de paso, la codicia e insensatez de determinadas empresas que, en vez de tratar de "civilizarlos" por medio del trabajo bien remunerado y el buen trato, no hacen sino "espuilmarlos" por medio del lucro y de la usura.

La noticia que motiva este suelto es tan grave o más aún que las precedentes, porque encierra, no ya una cuestión de egoísmo particular, sino un profundo y delicado problema de gobierno, que puede, con sanos sentimientos y elevado tacto ser resuelto de un modo más provechoso y armonioso de como lo hacen las balas...

Se trata de un nuevo alzamiento de indios en Formosa. El caso no es nuevo y por lo mismo es hora que el P. E. tome medidas más en armonía con los tiempos y no siga la corriente de los gobiernos anteriores, que se concretaban a matar algunos, los más revoltosos—se decía,—pero como los revoltosos los hace el medio en que actúan—generalmente la desmedida explotación y engaño de empresas sin entrañas, — resulta que el problema siempre se mantiene grave y latente en perjuicio de todos.

Por otra parte, el gobierno tiene que asumir derroteros completamente opuestos a los organismos particulares, dado que está, no para defender intereses de tal o cual empresa, sino para armonizar los intereses del país, y los indios, como hijos oriundos de la tierra argentina, tienen el mismo derecho a la vida que cualquier Juan de los Palotes, sin ser sacrificados, estafados y baleados...

Es necesario, pues, afrontar seriamente los problemas, para que sus resultados sean eficaces y no como el de los indios, que persiste desde los malhadados tiempos del inicuo "héroe del desierto".

El capital alemán en la Argentina

Mas consideraciones sobre la casa Delfino

Las graves denuncias de CRITICA serán plenamente comprobadas

La casa Schill Brotters Ltda. y su gerente alemán

La compañía transatlántica de electricidad

NUEVAS CONSIDERACIONES

El origen militar de la condecoración a Delfino

Una observación oportunísima que nunca será suficientemente comentada y que nos ha sido hecha por uno de los tantos que diariamente nos escriben adhiriéndose a nuestra reparadora campaña, es la que se refiere a la índole militar de la condecoración del "Aguila Negra" concedida al señor Delfino. La cruz germana, efectivamente, fué una excepcional distinción hecha en la paz por Guillermo II a los que se creía "fieles adictos y constantes servidores del ejército y del imperio", y al ser otorgada en lejanas tierras a uno que no es un representante nacional, que no posee una alta figuración política capaz de redundar en beneficios especiales y que ni siquiera es originario del país que habita ni hijo de la nación que lo condecora, acusa irremediable, fatal y terminantemente, una distinción a los "buenos servicios hechos al ministerio de la guerra", cosa que todo país premia de igual manera así sean los premiados, vulgares traidores a su patria o a la tierra en que viven y usufructúan.

Consideraciones al respecto—

Con atinado acierto y profunda clarividencia el sincero colaborador dice en su carta:

"El "Aguila Roja" que el kaiser concedió a Antonio Delfino no es una recompensa por los servicios que presta como director del Banco y otras casas comerciales, nó, porque en el mismo caso estarían otros germanófilos, judíos alemanes y argentinos. El kaiser solamente da condecoraciones a los que prestan servicios importantes militares o prácticos y es por eso que Delfino fué condecorado por Alemania".

Delfino sospechoso—

Por boca siempre del colaborador que tan bien está penetrado de la justicia patriótica y humana que encarna nuestra formidable campaña, haremos la acertadísima observación que nos aproxima tal vez al motivo único que hizo al italiano radicado en la Argentina, acreedor a la condecoración germana.

"Hace algún tiempo — dice nuestro colaborador — la línea Alemana de nuestra costa Sud, ha estado haciendo por medio de su "disciplinada" dotación con oficialidad severa y preparada, el "examen prolijo y científico" de nuestro litoral patagónico llevando lanchas a vapor que el "Presidente Mitre" conducía para explorar profundidades, costas, desembocaduras, etc., etc".

Sabido lo del Brasil y leído esto el enigma se acaba y la verdad resplandece. El kaiser tenía en el Sr. Delfino un súbdito fiel del que no podía temer sentimentalismo patriótico, porque es italiano, ni represalias de Italia porque vive y lucra fuera de ella.

Ultima comprobación—

Un señor alemán que conoce al teutón ítalo-argentino Antonio Delfino, se encarga de probarnos en carta muy formal que el susodicho personaje, director de nuestro Banco, es germano de esencia pura. Dice el teutón: "Veo que nuestro amado emperador se ha dignado premiar la labor del señor Delfino por los servicios prestados a nuestra justa causa, sea contribuyendo a que "Alemania conozca las costas oceánicas argentinas para un caso dado", sea protegiendo los intereses alemanes en el Banco de la Nación". La carta es concluyente y con toda la galantería del caso la ponemos a disposición del buen germano condecorado.

La casa "Schill Brotters Ltda."—

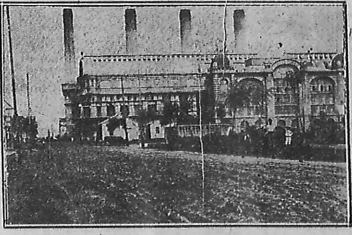
Hemos anotado ya más de una vez el caso dolorosísimo del comercio aliado que conspira contra su propia causa, alimentando en su seno por inexplicables egoísmos a lobeznos teutones que trabajarán siempre — así se les trate como a gentes civilizadas, en beneficio de los bárbaros que asolan Europa. Entre esos comerciantes poco escrupulosos tenemos que señalar a la casa Schill Brothers Ltda. que pese a tener su asiento matriz en Manchester, mantiene en su establecimiento ubicado en la calle Victoria 966, a un despótico gerente alemán.

Uurge que el consumidor aliado comience a aplicar el boycot que el caso exige a los que reniegan a la nacionalidad y a la humanidad".

La compañía transatlántica de electricidad—

Damos hoy la vista gráfica de la enorme usina del dock sud, construída por los alemanes, para defraudar al estado en muchos millones de pesos. La fotografía muestra a simple vista la capacidad generadora de luz que puede tener ese establecimiento, y ello prueba por sí sólo, si se conoce la miserable fachada de la que pasará a gobierno municipal, la magnitud de la estafa.

Si la empresa alemana hubiera manifestado a la municipalidad en hora oportuna, que después de abastecer a la ciudad por tantos años con la usina primitiva iba a edificar otra a la que irían a parar los cables de alta tensión y las turbinas productoras de la inmensa energía motriz que nuestra ciudad de hoy reclama, es seguor que se le hubieran impuesto otras condiciones que las que tiene; mas, como buenos "amigos", se guardaron la intención, y después de haber cobrado al país el tributo de treinta años de alumbrado, se construyeron otra fábrica (en vez de ampliar la primera), cuando las exigencias de Buenos Aires fueron mayores.



La poderosa usina del dock sud que abastece a la capital, inutilizando la que pasará a poder de la municipalidad

Pronto tendremos la vieja usina y seremos dueños de nuestra luz... "¡pero si la compran"!, dicen los alemanes, porque los barrios más importantes y los cables más poderosos son del dock sud, que no tendrá nada que ver con la usina primitiva, cuando está pase a poder del estado.

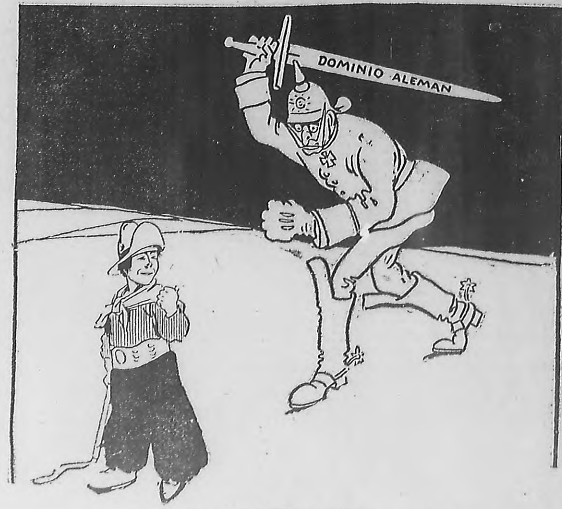
Conquistadores alemanes—

Se habla mucho de la honrades germana y de lo honesto del comercio teutón. Aliados hay que veneran a un germano cuando está detrás de un escritorio, porque allí está la justicia y la equidad. Nosotros, que cuando vemos fallar a una raza, presentimos el desastre de la nacionalidad y del individuo en todas sus manifestaciones, tenemos el placer de dar a conocer dos típicos y esclarecidos alemanes que no robaron las joyas de las vírgenes porque los padres curas vigilan más la puerta de la catedral, que San Pedro la del cielo.

He aquí el dato:

(Continua en la pág. 8)

LA AMENAZA TEUTONICA CONJURADA



El gaucho — ¡A mí, con la piolita!

La cruzada contra los imperios centrales

Traducido de "Fígaro"

SEGUNDO ENTREACTO.

11 y 13 de Marzo.

Cesan las acciones de infantería sin tregua en el bombardeo. No se registra otro ataque el del 11 de marzo, el pequeño asalto del bosque de Catré (lado del Poivre) y el de Vievre del norte de Eix. En el primero rechazamos al enemigo y en el segundo perdimos una trinchera.

Sin haber sido solicitado en manera alguna por nosotros, decidió, plenamente de acuerdo con el general Cadorna, de realizar una ofensiva sobre el frente de Isonzo, entre Goriza y el mar. Esta ofensiva ha dado principio desde hace dos días.

Nuestros valientes aliados atacan en un terreno arcilloso casi impracticable, a causa de las torrenciales lluvias caídas sobre el Carso desde hace algunos días. Esta ofensiva no deja de inquie-

LA ENTRADA DE PAPAS

El Burgomaestre Von Wermuth a los periodistas de Berlín

Después de la carne y el pan, la población va a recibir una entrada de papas. Hacedles comprender la necesidad patriótica de aceptar ese sacrificio.

En cambio de esto, yo os invitaré a comer una vez por semana.

LA GRAN OFENSIVA

Después del curso 1916 Alemania se ve precisada llamar a Austria — Ataque oportuno de nuestros aliados de Italia.

La colosal guerra desencadenada por Alemania es unificada gracias a nuestras verídicas comunicaciones sobre todos los contornos de sus acciones.

Sería un error creer que la furiosa ofensiva de los alemanes contra Verdún no haya sido combinada y desarrollada en conjunto íntimo con lo que pasa en otros frentes europeos. Los alemanes tenían en febrero un millón de hombres ocumulados de las reservas importantes en dos regiones. En primer lugar, el retroceso de Verdun, y en seguida un sector del retroceso de su frente, donde los refuerzos podían ser encaminados cómodamente hacia cualquier punto de nuestras líneas entre el mar del norte y Champagne.

Se han ya valuado las reservas que podían concentrarse en vista ds la operación de Verdun. El estado alemán, confiaba entrar pronto en posesión de esta región fortificada y en pocos días extender su ofensiva sobre todo nuestro frente a favor del primer choque. Los acontecimientos han decidido.

El segundo grupo de reservas que no estaban destinadas a Verdun pero sí a explotarlo, en caso de ser tomado, se componía según informes seguros, de una de doce divisiones o sea más de 200.000 hombres.

Ha sido necesario largo tiempo en el colmo de una resistencia tenaz, para que nosotros háyamos podido combatir y abrumar tantas vidas, como las que se aniquilaban en los asaltantes de Verdun.

Y esas vidas debían ser inmensas si se tienen en cuenta los numerosos trenes militares repletos de tropas, que Alemania transportaba hacia nuestro frente durante los últimos días. Se han contado en el período de 24 horas, 130 trenes militares que han atravesado la frontera: 80 a destino de Combrai, 15 destinados a Sedan, y 25 destinos a Miziéres. Se supone que en ese espacio de tiempo se transportaban 65.000 hombres. Cuantos y cuales serán los soldados que Alemania ha dirigido contra nosotros a los heridos restablecidos, los de las reservas y ante todo los reclutados del curso 1916.

Esto no ha sido suficiente, después de ver sin fuerzas, sin guarnición sobre el frente oriental, Alemania ha llamado en su ayuda al Austria Hungría, pidiéndole 150.000 hombres, bien confortados de artillería para operar a la carrera sobre nuestro frente.

El Austria Hungría tendiendo desde el principio la petición del kaiser, se puso manos a la obra, a buscar estos 150.000 hombres exigidos. Los encontró en las guarniciones que ocupaban a Serbia, en el ejército de observación de Rumania y sobre todo en el frente italiano.

Enterado el gobierno de M. Salandra de tales disposiciones, estimó conveniente impedir el trasporte de todas estas tropas.

tar al estado mayor austriaco que ha confesado en su último comunicado: que grandes pérdidas están a la vista en evolución sobre el frente italiano.

Las divisiones que debían partir para apagar los esfuerzos alemanes y que dejaban el frente italiano, han sido detenidas en el camino. Las tropas de Servia y del destirro de Temenar han sido encaminadas hacia el frente italiano.

Estamos convencidos que la ofensiva italiana, previamente ejecutada en el momento mismo en que nuestros enemigos buscan la ocasión para dar un golpe seguro sobre todos los frentes de Francia, va a tener los más felices resultados.

El pueblo francés seguirá a los combatientes que luchan en el cieno del Carso, con la misma emoción que si se hallaran con nuestro ejGército ante Verdún. Y en verdad ellos han puesto la mira en el mismo objeto, y sus esfuerzos son también tan solidarios con los nuestros, como si se hallasen combatiendo junto a nuestras tropas en las trincheras del Mort Homme y Deaumont.

LOS EMPRESTITOS ALEMANES EN AMERICA

A pesar de los encarnizados esfuerzos de las casas bancarias neoyorquinas, encargadas de la emisión del empréstito alemán, todas sus tentativas para procurarse dinero, no han dado en el país resultado alguno. Ayer han aparecido en varios periódicos anuncios insertados por los bancos en cuestión, invitando a suscribirse en el cuarto empréstito de guerra alemán, a una tasa de 5 o|o en bonos del tesoro alemán de 4 1|2 o|o.

Con el concurso del cambio actual, que constituye un reporte el más bajo que la historia financiera ha debido realizar y que representa una depreciación de 25 o|o aproximadamente, es necesario ofrecer estos títulos y bonos con una fuerte reducción.

Los títulos serán vendidos a 187 dólares (fr. 937.50) por 1000 marcos y los a 180 dólares (900 fr.) por 1000 marcos. Si el curso fuera normal, estos precios serían respectivamente 237.50 y 230 dólares (1.187 fr. 5 y 1.150 fr.) Ningún esfuerzo ha sido economizado para llamar la atención de los compradores; así es que el texto de los anuncios ha sido motivo de irónicos y humorísticos comentarios en Wall Street.

Los anuncios proclaman, que es un crédito magnífico donde hasta juega el gobierno que lo emite, de un nivel bajo tan favorable a su adquisición, que procurará ganancias enormes y reales a los suscriptores, y en particular después de la guerra, cuando los cambios tomen su curso normal, y en la seguridad de que se elevarán.

REPUESTA DESALENTADORA

Guillermo, al kronprinz—He telegrafiado a mis fieles aliados, diciéndoles: "Vuestra ayuda decidirá de la batalla". ¿Sabes lo que me han contestado?

El kronprinz—¿Qué?

Guillermo—Que la batalla decidirá de su ayuda.

LAS CONQUISTAS DE LOS ALIADOS

¿A cuánto se eleva la cifra de los kilómetros cuadrados que los aliados han quitado a Alemania?

A cerca de dos millones de kilómetros cuadrados. El ministro de las colonias en Londres, en una respuesta a este respecto, declara que las conquistas son aproximadamente las siguientes:

Africa: Sudeste africano, 825.000 kilómetros; Tierra del Emperador Guillermo e Islas Pacíficas, 180.000; Archipiélago Bismarck, 58.000; Islas Carolinas, Pelew, Mabrianne y Marshall, 2500; Asia, Kiao-Tcheau, 500... ¡Y siempre es así!

EL ATAQUE CONTRA MORT-HOMME

El 17 de marzo ha probado que los alemanes, habiendo anunciado falsamente el infructuoso asalto del 14 como la toma de Mort-Homme, hubieran intentado un nuevo ataque para que si podían apropiarse de él, resultara cierto, a fin de no tener que declarar su falsedad, como les había ya sucedido con el fuerte de Vaux, que el nemigo les volvió a conquistar. Este esfuerzo lo intentaron después. Los alemanes lanzaron de nuevo sus ejércitos contra las posiciones francesas del lado 295. Solamente que en vez de atacar a Mort-Homme del lado de la margen 265, las oleadas del asalto se dispersaron, partiendo del borde del bosque Corbeaux, tentando escalar las pendientes orientales de la planicie.

Hacia las tres horas y después de una intensa preparación de artillería, el ataque ha sido efectuado. Una división entera ha tomado parte llevando su principal esfuerzo sobre el centro, entre tanto otra división se entretenía en hacer una intentona de la margen de la parte Sud del bosque de Cumiéres.

Los asaltantes han contado cinco empujes sucesivos, siguiendo una extensión de 150 metros de intervalo.

Al ver comparecer a los asaltantes, nuestra artillería escarbó varios surcos en nuestras hileras; sobre un punto en particular, la primera línea fué literalmente fogoteada por el tiroteo directa de una batería de 75.

Nuestros esfuerzos se concentraban saliendo de nuestras ametralladoras y mosquetería, acabaron la obra de la artillería, amortiguando el arranque impetuoso de los alemanes, cuyas fracciones ante nuestros atrincheramientos furón bien pronto dispersados.

Nuestros soldados que en sus trincheras aguardaban resueltamente el choque del enemigo, quedaron bastante sorprendidos por esta rápida retirada de los alemanes. Un sargento, ayer tarde manifestó su descontento sobre este punto, lo hallaba tan pintoresco, que dijo:

—Rosalía está descontenta y furiosa, no le han salido las cuentas hoy, faltan boches...! Parece que los combates de arma blanca repugnan a los alemanes; sienten tal aversión por sus enemigos, que los creen inferiores para combatir cuerpo a cuerpo con ellos; así es qu eno quieren litigar, a no ser que muchas de las veces tengan que ceder bajo la amenaza de un revólver.

Las declaraciones de los prisioneros capturados en el curso de las últimas acciones concuerdan de uña manera indiscutible, que los oficiales y suboficiales alemanes, han usado frecuentemente ante Verdun de este cruel proceder, haciendo constar una vez más que el soldado alemán no sabe que elegir, si el mortífero fuego de la artillería francesa o el asesinato sufrido por sus propios soperiores. También dicen los prisioneros que una vez tomado Verdun, tendrá fin la guerra. ¡Cómo se engañan o los engañan!

Para entonces, muchos soldados dudan de más en más; si al mismo precio añadirse 100.000 más...! Verdun jamás será tomado. La moral de los hombres interesados después de una semana es mas desconsoladora que la de los interrogados a los primeros días.

Desde entonces, muchos han desertado.

El 9 de marzo todo un sitio de escuche colocado por un oficial cerca de nuestras trincheras, esperó tranquilamente la ausencia de su jefe y se traslada bien pronto en nuestras líneas. Algunas horas mas tarde, una patrulla alemana se dirigía a visitar el pequeño poste, nos encontró instalados en él y fué arrestada.

He consultado los interrogadores: la misma nota entre los prisioneros de Douamont, de Vaux, de Eix y de Carbeaux. Camaradas demolidos por la artillería francesa (una solo de nuestras granadas ha matado cerca de Moranville 10 hombres y herido a 20), compañías diezmadas por las metralladoras francesas escapando de las bayonets y de los disparos...!" Con una expresión en sus rostros de terror y confusión que da compasión y asco a la vez.

Después de haber escuchado el otro día a nuestros soldados varios episodios de los prisioneros sobre los heróicos combates de Douamont, tuve la certeza de la confirmación de lo dicho.

No citaré mas que un caso para ejemplo: Un prisionero describía el 105 de su regimiento arrestado por bajo el fuego de nuestra artillería y él mintiendo a la carrera, decía: "impetuosamente seguros posición, después los dispersamos. — Y añadió el prisionero: "Pérdidas terribles."

LA GUERRA EUROPEA

Los alemanes rechazados en todas partes -- El éxito francés en Bois de Buttes -- Las bajas teutónicas en Chapelotte -- Actividad de las flotillas aéreas -- El desgaste de las tropas del kronprinz -- Fracaso del complot germanista irlandés -- Los rusos se aproximan a Erzinjan -- Próxima gran batalla en esa región -- Los primeros días de mayo caerá Bagdad.

PARIS, 27. — En el ataque nuestras tropas efectuaron ayer en la región de Bois des Butts, además del avance que les permitió conquistar gran porción de terreno, hicieron 158 prisioneros, entre los que se encuentran cuatro oficiales, apoderándose de dos ametralladoras y varios lanzabombas.

En la Lorena, un ataque alemán contra nuestras posiciones al norte de Senores, fué completamente rechazado por nuestras tropas, que han demostrado estar animadas del mismo ímpetu y valor combativo que los defensores de Verdun.

DESASTRE ALEMAN EN CHAPELOTTE

PARIS, 27. — Los alemanes se lanzaron al asalto contra nuestras posiciones de la salietne de Chapelotte, después de una violenta preparación de artillería.

Aunque utilizaron chorros de líquido inflamado, fueron completamente rechazados y diesmados, teniendo que retirares precipitadamente a sus trincheras.

Según los informes que llegan, los muertos que dejaron en el terreno no son menos de 1000.

FRACASOS ALEMANES

PARIS, 27. — En la Loreno los alemanes intentaron un golpe de mano contra uno de nuestros puestos avanzados al norte de Embermenil, pero los rechazamos ocasionándoles muchas bajas.

Al sur de Celles-sur-Plame en los Vosgos, dispersamos unas patrullas exploradoras alemanas, tomándoles algunos prisioneros.

En los sectores de Paissy y Troyón dispersamos numerosas fuerzas exploradoras teutónicas que intentaron aproximarse a nuestras posiciones.

Los británicos, al sur del canal de La' Bassée realizaron con éxito una carga a la bayoneta, penetrando en las trincheras enemigas, haciendo varios prisioneros.

LA IMPOTENCIA ALEMANA

PARIS, 27. — Los alemanes han vuelto a atacar tres veces, deseosos de arrebatar las posiciones recuperadas y organizadas por los franceses al norte de Le Mort Homme, encarnizándose durante seis horas y empleando petróleo inflamado; pero fueron arrojados a sus líneas, después que la artillería y el fuego de los franceses hubieron causado en sus filas claros enormes.

No fueron más felices en el reducto de Avocourt, donde tuvieron que batirse en retirada, diezmados.

Al 65 día de batalla, las tropas del kronprinz, han gastado 30 divisiones en el frente de Verdun, se ven reducidas ra reanudar la ofensiva en el mismo punto donde atacaban a fines de febrero. Las tropas francesas, adiestradas y exaltadas por la impotencia del adversario, aguardan todos los choques en la seguridad de que los rechazarán, con la convicción tranquilizadora de que cada asalto produce un mayor desgaste del enemigo.'

PREPARATIVOS GERMANICOS

LONDRES, 27. — De Rotterdam anuncian que los alemanes están reconcentrando numerosas fuerzas de infantería y artillería en el punto que se unen las tropas británicas con las francesas.

OPERACIONES DE ARTILLERIA Y MINAS

PARIS, 27. — Hubo un intenso bombardeo contra nuestras posiciones en el bosque de Avocourt y nuestra primera línea del cerro 300.

Los alemanes dispararon algunos tiros con cañones de largo alcance contra Haudoumont y Rouvaux. Nuestra artillería respondió enérgicamente.

En la Champagne concentramos el fuego de nuestros cañones contra los depósitos de municiones enemigos en el valle Dormoise, destruyéndolos.

En el cerro 285, Vauquris y en el bosque de Cheppy, destriuímos las organizaciones alemanas.

En las regiones del cerro 304, Esnes, Avocourt y Montzeville, se efectuaron violentos bombardeos.

Los garndes cañones alemanes lanzaron proyectiles en dirección a Veranzeville y Luneville.

En el frente inglés hubieron acciones de artillería en las cercanías de Cernoy, La Boisselle, Arenas, Souches, Loos, Wytschete e Ipres.

Al sudeste de Souches los alemanes hicieron explotar una mina, consiguiendo penetrar a las trincheras de los británicos, pero éstos contraatacaron inmediatamente, desalojándolos.

OUERACIONES AEREAS

PARIS, 27. — Uno de nuestros aviadores, en el curso de un combate aéreo, derribo esta mañana una máquina Fokker, que cayó en nuestras líneas en las inmediaciones de Holville, al norte de Luneville. El piloto enemigo herido, fué hecho prisionero.

Esta noche aterró en nuestras líneas, cerca de Rosiers un aeroplano tipo Aviatik. Sus dos ocupantes fueron hechos prisioneros.

"Nuestros cañones especiales derribaron un aparato alemán, que cayó en llamas en dirección a Bagatelle.

"Un aeroplano enemigo cayó ayer en las líneas alemanas, siendo después destruído por nuestros cañones. Este fué derribado por el teniente Navarre, que ya ha destruído nueve aparatos enemigos.

"Anoche nuestras máquinas se mostraron especialmente activas en la región de Verdun. Arrojaron 14 bombas en los depósitos y campamentos cerca de Etain, cuatro en los campamentos de Brieulles, 15 en la estación de Condans, seis en la estación de Pierrepont, seis en las fundiciones de Joeuf y Homecourt, diez en la estación de Mezieres y dos en Rhetel.

"Tambié nse mostraron activos en la región de Royes, arrojando 18 granadas en los depósitos de municiones al sur de Viller-Carbonnel, donde se produjeron grandes explosiones; 12 en el puente de Blache y 30 en los depósitos de Cremery y Cruzy, al norte de Roye.

"Anoche un dirigible alemán arrojó una docena de bombas en las regiones de Etaples, Reutin y París-Plage, resultando dos soldados ingleses levemente heridos. Los daños materiales fueron insignificantes.

OTRO ZEPPELIN DESTROZADO

PARIS, 27. — En un combate librado a una altura de 4000 metros, cerca de Zeebrugge, un aeroplano francés disparó once obuses incendiarios contra un zeppelín, que pareció haber sufrido destrozos.

Simultáneamente, otro aeroplano cañoneó a un torpedero alemán en las aguas de Ostende.

Un aeropano Fokker fué obligado a bajar en un combate librado en las cercanías de Luneville.

EN EL FRENTE RUSO

PETROGRAD, 27. — En varios puntos del frente se han producido encuentros de poca importancia.

Las operaciones ofensivas de nuestras tropas se desarrollaron con éxito creciente para nuestras armas.

Han habido actividades aéreas.

AVANCE RUSO EN EL CAUCASO

PETROGRAD, 27. — Las tropas rusas han empezado a combatir en las proximidades de Erzinjan, donde rechazaron ya un numeroso contingente otomano que pretendía oponerse a nuestro avance.

Se cree que de un momento a otro se librará una gran batalla y si los turcos resultan vencidos, la derrota tendrá las proporciones de un desastre.

BAGDAD AMENAZADA

PETROGRAD, 27. — Las operaciones combinadas de nuestros ejércitos en el Cáucaso, hacen muy probable que en los primeros días de mayo se produzcan acontecimientos de magnitud.

Las tropas rusas se aproximan a Bagdad, y es casi seguro que esa ciudad caerá ante los esfuerzos de los moscovitas, que cuentan con el apoyo de los británicos que han iniciado una fuerte ofensiva.

COMO SE DESCUBRIO EL COMPLOT DE IRLANDA

WASHINGTON, 27.—Entre los papeles de von Igel, figuran unos documentos referentes al movimiento revolucionario de Irlanda.

Se dice que el gobierno norteamericano dió aviso inmediato de esto a Inglaterra; pero no se ha podido confirmar que hiciese tal cosa.

LA CONSPIRACION GERMANOFILA EN IRLANDA

LONDRES, 27.—El "Daily Mail" dice que sir Roger Casement se encuentra preso en la Torre de Londres.

Anuncia también que el cargamento del crucero auxiliar alemán hundido con el que iba a efectuar el desembarco en Irlanda, consistía en 20.000 fusiles ametralladoras y gran cantidad de municiones.

Su tripulación se componía de 20 hombres bajo las órdenes de un teniente.

En el momento en que los alemanes muy satisfechos partían hacia el Sur, en los parajes de las islas Orkucys y Shetlands apareció un pequeño patrullero inglés con bandera blanca, el que preguntó al vapor por qué siendo un pacífico buque mercante se encontraba tan al Norte.

Los alemanes se excusarón diciendo que navegaban por allí para evitar el peligro de las minas y mostraron los documentos que llevaban, los cuales parecían perfectos.

No se percibió entonces que acompañase al buque un submarino.

El patrullero inglés permitió que el vapor siguiese su viaje, y el buque alemán prosiguió, en efecto, hacia el Sur.

Cuando se acercaba a la costa Norte de Irlanda, otro patrullero inglés lo detuvo, avisándole con un cañonazo, e inmediatamente le hizo seña de que lo iba a abordar. Le ordenó entonces que lo siguiera.

El resto de la aventura es conocido.

Se cree que el capitán del submarino que escoltaba al crucero auxiliar, tenía órdenes de que, a todo costo, se realizara la expedición, pues la presencia de sir Roger Casement no era deseable en Alemania. Por esta razón cuando advirtió que la expedición fracasaba, lo embarcó en un bote con los dos compañeros y abandonó a los tres a su suerte.

EXODO DE NORTEAMERICANOS

PARIS, 27—Telegrafian de Ginebra que se inició el éxodo de los norteamericanos residentes en Alemania, pues están convencidos de que es inevitable la ruptura de relaciones entre el imperio y su país.

LA FRONTERA GERMANO-SUIZA CERRADA

PARIS, 27—"Le Matin" publica una información de Berna donde cuenta de que la frontera germano-suiza ha quedado cerrada edsde el lunes.

Los extranjeros han sido prevenidos de que no tienen autorización para salir de Alemania antes de veinte días.

Los norteamericanos que se encuentran en Constanza hallan dificultad para salir del territorio alemán.

Muchos están retenidos.

El "Bundo", de Berna, anuncia de fuente bien informada que Alemania no seguirá sosteniendo que un submarino alemán no torpedeó al Sussex.

EN VALENCIA

PARIS, 27—Una agencia de esta capital publica un telegrama de Salónica anunciando que una patrulla búlgara penetró en la región de ukush, llevándose a los refugiados griegos que allí había.

Agrega el despacho que unos aeroplanos aliados hicieron bajar en Ostrovo a un aeroplano alemán y bombardearon los campamentos enemigos alemanes en Doiran y Ghevgheli.

Otra escuadrilla aérea libró un combate en Monastir, derribando a un aparato alemán del tipo Albatros.

Dunckrack Nelien y Co.—

Fué esta "honrada" y famosa casa, uno de los "kracks" más formidables que se hallan hecho en el mundo.

Eran dos ilustres desconocidos, llegaron al país, vestían muy bien, siempre llevaban guantes, tenían automóviles y habitaban en palacios; hicieron con tiempo giros a Hamburgo y Berlín por valor de 50.000.000 de marcos y fuera de una lista innumerable de defraudados, dejaron las siguientes deudas:

Banco Español . . .	$	800.000
Banco de Londres . .	„	600.000
Banco Francés . . .	„	750.000
Banco Británico . . .	„	500.000
Banco Alemán	„	300.000
Banco Germánico (oro)	„	200.000
Banco de la Provincia	„	200.000
Otros Bancos	„	1.000.000
En el comercio . . .	„	200.000

¡Eso sí que se llama hacer la América en alemán!

"Crítica" y su campaña en la prensa de París

EL JUICIO ANALITICO DE "LE RAPPEL"

La obra nuestra, modesta, incansable, sincera y hecha con el corazón y el convencimiento que dan las buenas causas, ha tenido en distintas oportunidades honda repercusión en Francia.

Nuestro pequeño pero valeroso colega "La Acción Francesa", en su número de hoy publica un interesante artículo que reproduce de un colega de París, del cual estractamos los siguientes párrafos:

"Le Rappel" de París, el valiente defensor de las ideas republicanas, publica en su número del 13 de marzo próximo pasado un interesantísimo artículo de su corresponsal en Buenos Aires, infatigable luchador cuya pluma ha estado siempre al servicio de las buenas causas, contribuyendo a su triunfo con el tesón indomable y la altura de miras que caracterizan a toda su obra.

En el artículo a que hacemos referencia, "Le Rappel" relata fielmente las impresiones y opiniones argentinas sobre la guerra europea, especialmente en lo que respecta a la prensa nacional, que ha merecido su preferente atención y para la que tiene calificativos de un acierto y justicia que nos complacemos en celebrar y que confirman una vez más al valiente periodista como ardiente defensor de la verdad.

Después de reseñar la impresión producida en la República por la declaración de guerra, con la consiguiente sorpresa, "El Rappel" entra a considerar las razones que impusieron la creencia general del aplastante triunfo teutón, gracias al "enorme " desplazamiento de fuerzas del " monstruoso ejército de invasión, su " disciplina y su preparación, la ra- " pidez de sus movimientos". Relata luego la reacción producida en la opinión pública, cuando "el velo de la mentira fué desgarrado", es decir cuando se supo la verdad sobre el desarrollo de las operaciones; cuando se conoció la heroica defensa de Bélgica, su martirio, la destrucción de sus monumentos y las infamias cometidas en el Norte de Francia, horrores que encarrilaron la conciencia de los argentinos en una protesta unánime contra la barbarie "hipócritamente disfrazada bajo la máscara de la kultur".

Ocupándose finalmente de la línea de conducta observada por los diarios de esta capital, dice que gran número de ellos se declararon por la neutralidad, y de paso transcribe en una muy oportuna llamada la interpretación que, según nuestro estimado colega el Dr. Baia, han dado algunos de esos periódicos de la neutralidad":

"Un día aplaudir a los Aliados y censurar a los Teutones; al día siguiente, aplaudir a los Teutones y censurar a los Aliados".

Pero oigamos su autorizada palabra, que ha repercutido hondamente en Francia, destinada a esclarecer la opinión pública sobre los sentimientos que por nuestra causa abriga la prensa nacional; al efecto, transcribimos a continuación la parte pertinente de su crónica:

Aquí el colega porteño transcribe íntegro el juicio del "Rappel", sobre "La Prensa", "La Nación", "El Diario", "La Patria degli Italiani", "Il Roma", "Le Courrier de la Plata" y las siguientes palabras:

"Los germanófilos se aprovecharon de esto para pregonar el éxito seguro de su causa, pero un periódico bimestral "La Acción Francesa", dirigido por nuestro simpático colega Luis Cagniat, vertió una gota de amargura en tan bellas esperanzas.

"En una sólida reputación, combatió vivamente las afirmaciones impotentes del general Uriburu, restableciendo, en todo su esplendor, la verdad del gran triunfo del genio francés.

"La Patria degli Italiani", el "Roma", "El Diario" y "Crítica", cargaron a fondo contra el general Uriburu, cuya ciencia militar fué de esae modo sometida a una dura prueba. (*)

—

"Entre los diarios que desde el principio repudiaron la neutralidad, merecen particular mención "Crítica" y "El Diario".

"Este, dirigido por un eminente publicista, el señor Manuel Láinez, qué fué senador y embajador en Europa; aquél redactado por un impetuoso escritor, el señor Natalio Botana, francófilo por tendencias y por temperamento!

"Crítica", tanto en artículos rudos, formidables, despiadados, cuanto por caricaturas diarias, sangrientas, geniales, feroces, que conoce todo París, no dió un solo instante de tregua a los teutones, quienes olvidando los deberes de la hospitalidad que tan generosamente les presta este país, hicieron todo cuanto les fué posible para obtener de las autoridades argentinas la supresión de este noble colega.

"Sería asimismo muy ingrato olvidar los servicios que "El Diario" ha prestado a la causa de Francia y de sus aliados.

"Agregaremos a última hora que el golpe mortal a la argumentación del general Uriburu, acaba de darlo uno de los valientes colaboradores del "Rappel", señor René Parod, cuyo brillante artículo publicado primero por "El Radical", ha sido reproducido por el "Courrier de la Plata" y otros colegas.

. . . .

"La campaña del "Rappel" era indispensable. Era necesario que en Francia, como en los demás países aliados, se supiese la verdad sobre la conducta de los diarios llamados a encarrilar la opinión pública argentina. En esta noble obra se ha empeñado; complazcámonos en ello, pues nunca pudo la verdad tener mejor defensor".

Hasta aquí "La Acción". Al agradecer la transcripción que hace el distinguido colega metropolitano, agradecemos también al eminente diario parisiense su honroso juicio y la gentileza con que se ocupa de nuestra modesta obra.

"A tout seigneur tout honneur!"

Los Hijos de Juan Machain

"Las asambleas revolucionarias justifican todas las leyes de la psicología de las multitudes. Impulsivas y temerosas, las domina un pequeño número de cabecillas y proceden muy a menudo en sentido contrario de las voluntades individuales de sus miembros". G. Le Bon.

El 90—

Los anales de la historia argentina el año 90 son célebres y efectivamente lamentables. La república que con Avellaneda había pagado sus deudas y nivelado en consecuencia las finanzas del estado; y que había extendido sus fronteras reales con Roca, que arrebatara a los indios predios tan valiosos como incultos; inauguró con el presidente Juárez un ciclo de esplendor ficticio y parecía nadar en la abundancia, porque el presidente Juárez, había aumentado el papel moneda en circulación, haciendo emisiones clandestinas. Aún no se le ha juzgado con suficiente acritud, porque algunos podrían recoger el guante y es una previsión alabable, evitar posibles incidentes que no reportarían provecho a nadie. Apenas de su época, se menciona el desquicio, la ruina deplorable, los abusos inicuos, y el amor que profesaba el malogrado hombre público, a las ciencias inexactas. Esta afición en él, es proverbial como sus errores y sus desaciertos, a los cuales se apela, para que sirven de unidad de comparación en las circunstancias oportunas. El señor Juárez gobernaba el año 90, sin "La Nación", como les ha ocurrido a todos los presidentes argentinos y extranjeros — hecha la honrosa excepción del general Mitre — y además sin que controlara el partido radical, sus resoluciones y dictámenes; razones que le permitían desenvolverse en una situación cómoda y formular afirmaciones insólitas y extraordinarias, como ésta: "la nación progresa a la sombra del orden, sin partidos políticos que amenacen la paz de que todos disfrutan". Entonces un diario contestaba al presidente Juárez, con oportunidad y desenfado: "cuando se quiere establecer una servidumbre durable — ha dicho Montesquieu — se invoca la paz y el orden". Cuando un corresponsal denunció a la opinión, el enfriamiento de las relaciones entre el doctor Güemes, jefe de la situación juarista en Salta y el primer magistrado; "El Nacional", diario del interior, visiblemente irritado, impuso estas objeciones elocuentes: "¡Miserables! Han necesitado hacer uso del civismo que les caracteriza, inspirándose en las fuentes corrompidas de la más falaz mentira, etc., etc., ¡Miserables! ¿son acaso los nombres de los doctores Juárez y Güemes, para que vosotros tratéis de enlodarlos, manoseándolos a vuestro antojo?..."

A la sazón, la prensa de la república, no era como tampoco es en la actualidad el cuarto poder del estado, pero aportaba al debate de ideas, juicios sinceramente apasionados que nadie juzgaba ridículos. "La Nación", en un editorial intitulado "profecías de año nuevo" anticipaba quo el país al cumplir su centenario, contaría diez millones de habitantes. En aquella época gástaba "La Nación" un formato inconmensurable y nada práctico, como convenía a sus opiniones extensas y trascendentales; y que hogaño resulta innecesario para contener sueltos minúsculos y comentarios, recocidos unos, sancochados los otros.

Así contemplando el año 90, es un año lamentable en sus comienzos. La crisis económica del 89 se acentúa, la política finge un mar revuelto, el general Mitre se había ido a Europa, el periodismo ignora las delicias de una posición ecuánime que proporciona la gran satisfacción de no equivocarse jamás, el presidente Juárez evidencia en materia de patriotismo convicciones extravagantes, el general Roca se constituye en "el otro espectador", el pueblo ha perdido transitoriamente el hábito de lamentarse, los bancos del estado para satisfacer sus depósitos recurren a emisiones clandestinas, ninguna revolución amenaza la estabilidad de las instituciones francamente republicanas, y la Unión Cívica, partido de la vereda de enfrente, donde militaban todos los que no encontraron una rendija para colarse al gran banquete juarista, se apresta con ánimo laborioso, a activar trabajos electorales. La Unión Cívica apura la "débacle" y decide el final deplorable.

La Revolución—

El 6 de abril de 1890, el comité directivo de la Unión Cívica, entre cuyos presidentes honorarios figuraban el general Mitre, don Bernardo de Irigoyen, don Leandro N. Alem y el entonces senador Aristóbulo del Valle, lanza un manifiesto invitando a la juventud a resolver su participación en la lucha electoral que se avecina. Es éste un acto trascendental. Nuestra democracia incipiente reclamaba la colaboración decidida de todos los argentinos que anhelaran el bienestar común. Tratábase, sin embargo, de resolver si esa colaboración iba o no a prestarse, y es este un antecedente significativo del abstencionismo radical estéril y antipatriótico que duró veinte años, y hubiera durado por los siglos de los siglos, a no mediar la voluntad arbitraria del primer magistrado, que para sus intereses encarna la providencia. La Unión Cívica entonces, no era un partido de opinión. Preparaba secretamente el movimiento revolucionario, porque en él fundaban todas sus esperanzas los dirigentes, pero no le preocupaba destrozar el camino del civismo, ni consolidar la libertad. El país estaba mal gobernado, pero los revoltosos no se aprestaban a gobernarlo mejor. Y es un signo de la época que la renuncia del doctor Juárez Celman apaciguara los ánimos, como si la ausencia de un presidente pudiera mejorar milagrosamente la calidad de un gobierno, y tornar óptimo el sistema que provocaba la crítica unánime. En este sentido fuerza es reputar deplorable el estreno de la Unión Cívica que se había constituído el 1.o de septiembre del año anterior; partido que abre el paraguas cuando llueve, y que por muchos conceptos recuerda a la actual agrupación modesta que una denominación elocuente — Demócratas Progresistas — disimula su naturaleza.

Aquellos eran cívicos, que entendieron el civismo de manera original. El golpe de estado del 90 implicaba aceptar las excelencias de la justicia hecha por mano propia. A este respecto, Lugues Rebell, define por boca de Anatole France una resolución política como "un movimiento circular del pueblo hecho alrededor de sus antiguas costumbres para volver al punto de partida". Tan exacto es, que el balance político ensayado en las postrimerías del año 90 arrojaba un activo lamentable. La revolución se hizo contra un mal gobierno, pero no es sencillo determinar para qué, se hizo la revolución, si el congreso que aprobaba las decisiones del ejecutivo, permanecía en su lugar, si el vicepresidente doctor Pellegrini que prestaba su anuencia a la sanción de planes inmorales y cohonestaba sin reparos las acciones del presidente deshonesto, pasaba a desempeñar la primera magistratura, si el pueblo contribuyente y elector lejos de mejorar había agravado su situación, y no redimió sus derechos.

En consecuencia la Unión Cívica, promotora del movimiento revolucionario del 28 de julio, apuró el final deplorable. El presidente Pellegrini, que al día siguiente de asumir el ejercicio del mando, abrió de par en par las puertas de la Casa Rosada, no tuvo la suerte de mejorar la situacióón política y económica de la república.

HACIENDO EXPERIMENTOS CON DON HIPOLITO



¿Es algún náufrago?
No, señora; es que le estoy tirando de la lengua para ver si dice algo, porque si ahora no habla, no habla nunca.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

MEDITACIONES

INTEGRACION

— obra de arte no tiene menos que las restantes formas del espíritu, esta misión esclarecedora, si se quiere "luciferina". Un estilo artístico que no contenga la clave de la interpretación de sí mismo, que consista en una mera reacción de una parte de la vida — el corazón individual — al resto de ella producirá sólo valores equívocos. Hay en los grandes estilos como un ambiente estelar o de alta sierra en que la vida se refracta vencida y superada, transida de claridad. El artista no se ha limitado a dar versos como flores en marzo el almendro; se ha levantado sobre sí mismo, sobre su espontaneidad vital; se ha cernido en majestuosos giros aguileños sobre su propio corazón y la existencia en derredor. Al través de sus ritmos, de sus armonías de color y de línea, de sus percepciones y sus sentimientos descubrimos en él un fuerte poder de reflexión, de meditación. Bajo las formas más diversas, todo grande estilo encierra un fulgor de mediodía y es serenidad vertida sobre las borrascas.

Esto ha solido faltar en nuestras producciones castizas. Nos encontramos ante ellas como ante la vida. ¡He ahí su grande virtud! — se dice. ¡He ahí su grave defecto! — respondo yo. Para vida, para espontaneidad, para dolores y tinieblas me bastan con los míos, con los que ruedan por mis venas; me basto yo con mi carne y mis huesos y la gota de fuego sin llama de mi conciencia puesta sobre mi carne y sobre mis huesos. Ahora necesito claridad, necesito sobre mi vida un amanecer. Y estas obras castizas son meramente una ampliación de mi carne y de mis huesos y un horrible incendio que repite el de mi ánimo. Son como yo, y yo voy buscando algo que sea más que yo — más seguro que yo.

Representamos en el mapa moral de Europa el extremo predominio de la impresión. El concepto no ha sido nunca nuestro elemento. No hay duda que seríamos infieles a nuestro destino si abandonáramos la enérgica afirmación de impresionismo yacente en nuestro pasado. Yo no propongo ningún abandono, sino todo lo contrario: una integración.

Tradición castiza no puede significar, en su mejor sentido, otra cosa que lugar de apoyo para las vacilaciones individuales — una tierra firme para el espíritu. Esto es lo que no podrá nunca ser nuestra cultura si no afirma y organiza su sensualismo en el cultivo de la meditación.

El caso del "Quijote" es, en este como en todo orden, verdaderamente representativo. ¿Habrá un libro más profundo que esta humilde novela de aire burlesco? Y, sin embargo, ¿qué es el "Quijote"? ¿Sabemos bien lo que de la vida aspira a sugerirnos? Las breves iluminaciones que sobre él han caído proceden de almas extranjeras: Schelling, Heine, Turgeñef... Claridades momentáneas e insuficientes. Para esos hombres era el "Quijote" una divina curiosidad: no era, como para nosotros, el problema de su destino.

Seamos sinceros: el "Quijote" es un equívoco. Todos los ditirambos de la elocuencia nacional no han servido de nada. Todas las rebuscas eruditas en torno a la vista de Cervantes no han aclarado ni un rincón del colosal equívoco. ¿Se burla Cervantes? ¿Y de qué se burla? De lejos, sólo en la abierta llanada manchega la larga figura de Don Quijote se encorva como un signo de interrogación: y es como un guardián del secreto español, del equívoco de la cultura española. ¿De qué se burla este pobre alcabalero desde el fondo de una cárcel? ¿Y qué cosa es burlarse? ¿Es burla forzosamente una negación?

No existe libro alguno cuyo poder de alusiones simbólicas al sentido universal de la vida sea tan grande, y, sin embargo, no existe libro alguno en que hallemos menos anticipaciones, menos indicios para su propia interpretación. Por esto, confrontado con Cervantes, parece Shakespeare un ideólogo. Nunca falta en Shakespeare como un contrapunto reflexivo, un sutil línea de conceptos en que la comprensión se apoya.

Unas palabras de Hebbel, el gran dramaturgo alemán del pasado siglo, aclaran lo que intento ahora expresar: "Me he solido dar siempre cuenta en mis trabajos — dice — de un cierto fondo de ideas: se me ha acusado de que partiendo de él formaba yo mis obras; pero esto no es exacto. Ese fondo de ideas ha de entenderse como una cadena de montañas que cerrara el paisaje." Algo así creo yo que hay en Shakespeare: una línea de conceptos puestos en el último plano de la inspiración como pauta delicadísima donde nuestros ojos se orientan mientras atravesamos su fantástica selva de poesía. Más o menos, Shakespeare se explica siempre a sí mismo.

¿Ocurre esto en Cervantes? ¿No es, acaso, lo que se quiere indicar cuando se le llama realista, su retención dentro de las puras impresiones y su apartamiento de toda fórmula general e ideológica? ¿No es, tal vez, esto el don supremo de Cervantes?

Es, por lo menos, dudoso que haya otros libros españoles verdaderamente profundos. Razón de más para que concentremos en el "Quijote" la magna pregunta: Dios mío, ¿qué es España? En la anchura del orbe, en medio de las razas innumerables, perdida entre el ayer ilimitado y el mañana sin fin, bajo la frialdad inmensa y cósmica del parpadeo astral, ¿qué es esta España, este promontorio espiritual de Europa, esta como proa del alma continental?

¿Dónde está — decidme — una palabra clara, una sola palabra radiante que pueda satisfacer a un corazón honrado y a una mente delicada — una palabra que alumbre el destino de España?

¡Desdichada la raza que no hace un alto en la encrucijada antes de proseguir su ruta, que no se hace un problema de su propia intimidad; que no siente la heroica necesidad de justificar su destino, de volcar claridades sobre su misión en la historia!

El individuo no puede orientarse en el universo sino al través de su raza, porque va sumido en ella como la gota en la nube viajera.

José Ortega y Gasset.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

EL BEODO

¡Cuán despreciable es el ser humano
cuando embebido en su vicio ruin
torna su cuerpo viril de fuerte y sano
en el mísero triste de su fin.

* * * * * * * * * * * * * * * *

En él trémulo todo e inconsciente
vice, gozando de sí mismo su desdicha,
donada su vida a una corriente
que amargas penas mata y le desecha.

Si le veis de verbena con Dios Baco
veréis que su marcha es insegura,
su ánimo fué de la cabeza al taco,
e inconciente en sus actos de locura.

Vedlo errante y con la fe perdida
vertiendo con vestigios su dolor...
nada ve de su existencia herida
por ansias insaciables de licor.

De fuerte y sana torva es su figura,
violáceo y ajado su smblante;
sus actos rayan en cínica locura,
con gesto y tono de mueca degradante.

Repugna en sí su mueca degradante:
a él poco importa, no le es nada
a su vida el licor dulce calmante
le tiene por dulzuras conquistada.

¿Qee sufre sin deber, su historia;
que apena su vida sin amor,
si en sus angustias conquistó la gloria
bebiendo dulces gotas de licor?

¿Por qué se esfuerza en mitigar su pena,
para ser un idiota, un miserable;
a prueba empezó, mas por qué llena
su copa, si nmatar su sed insaciable?

José, Casal.

MIRANDO VIVIR

HOJITAS DE PARRA

Omnia sana sanis (San Pablo).

Con la sorpresa de un pintor que, creyendo conocer todos los colores de la naturaleza, encontrase de pronto, al volver una esquina, matices nuevos en un vómito de borracho, he encontrado yo matices nuevos de la humana caquexia en una fotografía de niños desnudos... Oh! no es lo que suponéis. Es algo peor. Cada uno de ellos, niños de familias ricas de Buenos Aires, niños de dos años, de un año, de sies meses, tenía su correspondiente hojita de parra.

Recuerdo una respetable señora, gruesa como un tonel, devota de buena ley, que prefirió morir a descubrir sus encantos y ser operada de un tumor que padecía. Nos sonreímos ante la puerilidad de figurarse a Dios muy preocupado de que un médico le vea la panza a una pobre vieja, pero nos inclinamos ante la energía del carácter. Admiramos los héroes y los santos, porque lo importante no es saber la verdad, sino saber sacrificarse por el error. Quien se equivoca sinceramente está en posesión de la única verdad accesible al hombre. Somos indulgentes para con los ascetas que atormentaron su cuerpo a fin de conservarlo casto, y fueron capaces de buscar la purificación en las llamas. No mentía San Benito acostándose entre espinas, ni Santa Lucía arrancándose los ojos, y aprobamos al cielo que, por piedad de las vírgenes desnudadas para el martirio ante la plebe, nevó sobre ellas, o las hizo crecer el cabello en "un manto de misericordia". Acaso estos santos se ocupaban demasiado de sus personas, y sus escrúpulos eran vicios al revés; la moral moderna aceptará sobre todo a los profetas de acción social, desde Isaías hasta Lutero, que no se paraban en menudencias de dormitorio. Además, ciertas manías rayan en lo aborrecible: San Luis Gonzaga, que la ley del catolicismo propone por modelo a la juventud, no miraba a su propia madre, para no ser asaltado de pensamientos lúbricos. Confieso que, monstruo por monstruo, entre San Luis Gonzaga y Ravachol, me quedo con Ravachol.

Tampoco mentían los puritanos de la primera hora, mientras el "cant" inglés despide un nauseabundo tufillo. En la buena sociedad inglesa la mayor parte de las prendas de ropa blanca carecen de nombre. La camisa es un objeto abominable. Irse a la cama es una indecencia: uno debe decir que "se retira". No se dice "pierna", se dice "miembro". Se han suprimido, no solamente algunos órganos, sino sus alrededores. El "vientre" no existe; se dice "estómago". En concepto de muchos moralistas, asegurar que una dama inglesa puede sentir placer en el amor es insultarla. Y he aquí que de tarde en tarde, cuando menos se espera, estallan escándalos como el de la "Pall Mall Gazette", y aparecen austeros aristócratas haciendo robar obreritas impúberes, violadas en cuartos donde los muros acolchados sofocan los gritos, y donde hay lechos con correas para atar a las víctimas. Las hojitas de parra ocultan más de lo que parece...

Los iconoclastas que profanaron los mármoles paganos, en una furia que acumulaba mutilaciones, revoques y depilatorios; los sacrílegos que despuntaron a golpe de martillo los senos de las diosas lo hacían porque odiaban el arte. Los que profanan la carne de los niños lo hacen porque odian la vida. Confiemos en que la vida también les odia, y acabará por arrojarles de sí. Es la vida quien prepara las revoluciones. Galdós una frase terrible: dos sobrinas de doña Juana, dos inmaculadas ovejas del Sagrado Corazón, cosen un vestido para el niño Jesús, y la infame beata les Es ella quien siega los individuos y los pueblos. No es la muerte la que mata: es la vida, que limpia su campo para plantar el futuro. Hay en la "Casandra" de dice: "alargadle la faldita; que no se le vean las piernecitas...." Bajo esta frase está la melosa podredumbre de las almas y la crueldad del fariseísmo, las bocas negras de los confesionarios y los fosos de Montjuich.

Hojas de parra sobre la carne de los niños! Sobre niños de seis meses! ¿Cómo estará la conciencia de esas madres, para avergonzarse de la inocencia de sus hijos? Si la desnudez de los ángeles es pornográfica ¿no será la maternidad una cosa obscena? ¿Tendrá razón en Buenos Aires San Luis Gonzaga? Yo os digo que igualmente hay ya una Argentina caduca, no envejecida por el tiempo sino por el oro. Y hay una Argentina joven. Por encima de los fútiles millones de toneladas que se exportan se cierne el genio de Almafuerte, el más alto poeta de América; hay una Casandra argentina que barrerá la decrepitud, y devolverá su santa ingenuidad a las generaciones que nacen.

Rafael Barrett.

Las iniciales del Misal

CANTARIDA

Sé mía, toda mía y serán tuyos
Mi corazón, mi vida y mi destino.
Cantaré tus ternuras, tus arrullos...
¡Llama seré, junto a tu amor divino!

Viviré solamente la radiosa
Luz escondida de tus grandes ojos;
Y de mi alma yo haré solo mariposa
Del clavel cae de tus labios rojos.

Tuyo seré por siempre. En el empeño
De seguir tras tu gracia milagrosa,
Suicidaré el ideal y será ensueño
Sobre tu seno la constante prosa.

¡Y serás mía, solamente mía!
Me amarás mucho: y por amarme tanto
Ha de llegar tu corazón un día
A sentir por su mismo amor espanto

Y unidos por al garra impresentida
De una pasión domeñadora y fuerte
De nuestro amor haremos nuestra vida
Nuestra luz, nuestro ensueño y nues
(tra muerte

B. Fernández Moreno.

OBSESION DE TEDIO

En la tarde suave, gris
melancoliza en tu piano
un triste aire wagneriano
como un ensueño de hatchis.

y ronda en la sombra incierta
de la sala, la armonía,
cual la triste letanía
con que se arroba una muerta.

Una sombra fantasmal
se insinúa en la difusa
alfombra, ¿será la Intrusa
que acecha tras el vitrial?..,

Un grillo en la acera reza
su maléfico conjuro
y en el diván verde-obscuro
tu gato se despereza,

su mirar fosforescente
hasta mi llega, felino
como un mimo femenino
en la sombra delincuente.

Y siento cual Baudelaire
en mi propio corazón
su arañazo de bufón
como un beso de mujer!..

Contemplo sus ojos góticos
tan plenos, de ambiguedeces,
como dos números treces
o dos diamantes exóticos.

Mi espíritu deshenebro.
Amada; de esta tortura
fuguemos, que la Locura
me está mordiendo el cerebro!

Pablo F. Cherruttti.

PRIMAVERA

ENVIO

Sé que mi verso, señora,
Encanto no te dará
Pues nada de raro va
En su cadencia sonora.

Mas no importa. En el blancor
De este pliego puro y terso,
Yo solo dejo mi verso
Cualsi dejara una flor.

Pues quiero—señora mía—
Que como flor irreal,
Te arome de melodía
Mi rendido madrigal.

1907. L. González Calderón.

DE CERO Á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

COMENTARIOS

DICEN...

Que en la Facultad de Derecho, Díaz Arana ya ha dictado dos clases del curso de economía política y estamos a fines de abril.

Es una regularidad irregular.

Que nos encontramos ante una nulidad escolar. Nos referimos, como siempre a las nuevas (?) escuelas intermedias. ¿Cuándo se abrirán?

¿Chi lo sá? Es una incógnita.

Que el tema de conversación actual es el bachillerrato nocturno. Veremos cómo terminará. Los muchachos están entusiasmados.

Que en la escuela normal número 5 de la capital, el techo anda con unas ganas locas de hacer un vuelo planeado sobre la cabeza de las alumnas.

Y el consejo superior muy fresco.

Que en Bánfield las escuelas comunes no dejan nada que desear. Todo marcha correctamente... no existen.

Que es de absoluta necesidad refeccionar algunos colegios, entre ellos el Nicolás Avellaneda que está pareciendo un recuerdo de la independencia.

Que hoy a las 9 p. m. se reunirán los socios del círculo de estudiantes de derecho, para proclamar los candidatos de la lista azul, que por otra parte ya no hay dudas sobre quiénes recaerán los nombramientos.

Que por su parte también lo de la lista blanca proclamarán sus candidates.

Y que entre estos dos bandos rivales se armará un burdel notable.

En el Colegio San Francisco

Para el sábado a la 9 de la noche se prepara en San Francisco una clase preliminar de los cursos nocturnos a la que seguirá una función de teatro con música.

Está fiesta importante se realizará en el colegio que está bajo la dirección del reverendo fray Gabriel Emilio Cuello.

En la representación tomará parte el cuadro dramático de ese semi-monasterio con la música a cargo de los señores Carlos y Félix González del Corro.

Se dará: "Quién es el culpable".—(El autor).

Lecciones gratuitas para maestras

De las escuelas normales no salen las maestros conociendo la pedagogía como fuera de desear, pues es el caso que la señorita Rosario Vera Peñaloza, directora de la escuela normal de profesores, dará hoy a las maestras de su distrito especialmente, una conferencia sobre "Los medios más adecuados y al alcance de todos los maestros, para desarrolar el programa de primer a tercer grados". Entrada gratis.

Hay por esos mundos de Dios...

Un establecimiento que tiene el largo y llamativo nombre de escuela normal nacional de Lomas de Zamora, el cual establecimiento posee entre su cuerpo de profesores a un doctor López que es abogado pero que no es profesor.

No sentamos esa afirmación, sin tener grandes causas para hacerlo y sino que juzgue el lector:

Este señor, que por más señas tendrá unos cincuenta años más o menos (nos inclinamos a creer que tiene más) el primer día que tuvo clase con las alumnas de 1er. año, llegó al aula empetifollado y entró sonriéndose.

Después de algunos gestos donjuanescos, empezó así su discurso:

"Estimadas niñas: el corazón se me ensancha considerablemente y quiere romper el chaleco, al "ver" la amable y bella compañía en que me hallo".

Entonces, colocando la mano por encima de sus ojos en forma de pantalla, paseó su mirada por toda la sala y siguió diciendo:

"Ya vaya que lindas que habían sido las niñas. Los ojos suyos — dijo dirigiéndose a una alumna — parecen de escabeche, digo azabache; sus labios son un estuche de perlitas más o menos falsas — siguió diciendo a otra — y así divagó durante un buen rato hasta que terminó diciendo — lo que más siento, es que sean todavía tan chicas".

Ya se imaginará el lector cómo estarían de corridas las pobres niñas, al verse tratadas de ese modo, ante sus condiscípulos, que no podían contener la risa que les retozaba por todo el cuerpo.

Pero hay algo que las ha compesado de su triste hora que pasaron. El doctor López, profesor, desde aquella vez no ha vuelto a esa aula, librando así a sus alumnas del suplicio de verlo y lo que es mejor de oirle.

Por eso creemos que lo que ha dicho en lo que debía ser su primera clase, no ha sido más que una galantería, pero eso no justifica el mes y medio de vacaciones que se ha concedido.

De más está decir que las alumnas esperan su renuncia.

¡También el candidato a reemplazarlo es más simpático...!

Facultad de Medicina

El doctor Antonio R. Zambrini continuará dictando sus conferencias libres, sobre otorinolaringología, todos los días hábiles, de 6 a 7 de la tarde, en e lhospital Ramos Mejía.

En la escuela normal de profesoras No. 1

La directora de esa escuela dará esta tarde una conferencia a la que asistirán los directores y maestros de 1er. a 3er. grado de las escuelas de ese distrito.

El tema sobre el cual disertará la conferencista, es "los procedimientos más adecuados y al alcance de todo maestro, para el mejor desarrollo del programa de naturaleza de primer a tercer grado.

El acto se efectuará bajo los auspicios de las autoridades del consejo escolar 15.

Federación de Estudiantes

En su local de la calle Rivadavia 1255, se reunió ayer esta Federación, que bajo la presidencia del señor Florencio F. Cabral, resolvió entre otras cosas, nombrar a las personas que entregarán el petitorio, en el cual se solicita la supresión del 6.o año del Nacional Buenos Aires, al ministro de Instrucción Pública. Se ha nombrado también un representante de la Federación en el Nacional Mariano Moreno y otros dos para el Nacional Buenos Aires, uno para cada turno.

Se acordó también que mañana a la noche se reunirán en su local los alumnos del Nacional Buenos Aires, que redactarán y firmarán la solicitud que se elevará al rector de ese Nacional, señor Popolizio, con el mismo fin: la supresión del sexto año.

Centro Estudiantes de Ciencias Económicas

Los delegados electos de los cinco cursos de la Facultad de Ciencias Económicas se reunieron ayer con objeto de elegir la nueva comisión directiva del Centro Estudiantes de Ciencias Económicas.

Las nuevas autoridades quedaron constituídas en la siguiente forma:

Presidente, Luciano Carrouché; vicepresidente, Guillermo J. Watson; secretario, Juan M. Tanoira; prosecretario, Juan A. Busso; tesorero, J. Ignacio Aspiazu; protesorero, Egidio Marelli; vocales, P. Ernesto Martorell, Arturo J. Copello, Aníbal M. Fraga, Ricardo Etcheverry, J. Mendiburu, D. A. Furnkorn, Saturnino Cibrián, J. Viviani y C. del Valle.

Esta tarde, a las 6.45, se realizará la asamblea general convocada por este centro, con objeto de considerar el balance y la memoria anual.

Facultad de Filosofía y Letras

Ayer a las 6.30 p. m. dictó su conferencia sobre Cervantes el profesor Ricardo Rojas.

Hoy, a las 6.30 p. m. dará una conferencia sobre el mismo asunto, el profesor Calixto Oyuela.



Teatros: van desfilando cómicos buenos: cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses!

EN EL COLISEO

Anoche inauguró su temporada oficial el teatro Coliseo, con la presentación de la compañía de opereta italiana Caramba-Scognamiglio. Se puso en escena la obra en tres actos del maestro Iván Darclée, "Amore in Maschera", en la que se presentación los principales elementos que dirige el hon. cav. Enrique Valle.

La obra del maestro Darclée fué presentada con todo lujo de detalles, lo que mereció el aplauso del numeroso público que ocupaba la sala.

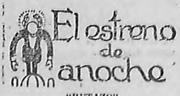
En la interpretación se distinguieron María Ivanisi, en el papel de Pensée, Stefi Csillag, tenor Pasquini y Valle, como director de muñecos, porque no resultó a su edad hacer un galán joven. Parecía Pepet Palmada a los 70 años haciendo de Casto José en "La corte de Faraón" y a ello no hay derecho!

La diva Ivanisi cantó con gusto su parte, consiguiendo hacerse aplaudir con entusiasmo. La tiple cómica signorina Csillag, muy correcta en su rol de Kelly. Mucho tendremos que decir de esta diva y la esperamos ver en otra obra para no hacer comparaciones con Carlotta Cenami, la creadora del rol de Kelly. Las comparaciones son siempre enojosas.

El cuarteto del café muy aplaudido viéndose obligados a bisarlo. Los coros y orquesta, muy ajustados bajo la batuta del maestro Enrico Giusti.

En conjunto, la opereta "Amore in Maschera" mereció los aplausos del público, lo que es una demostración de que la temporada de la compañía se inicia bajo los mejores auspicios.

Hoy se repite "Amore in Maschera". Para mañana se anuncia la premiére de "Eva", obra que será puesta en escena con todo lujo. Se activan los ensayos de "La duchessa del bal Tabarín", del maestro Lombardo, que se estrenará en la semana próxima.



"RETAZO"

Anoche se estrenó la última producción teatral de Darío Nicodemi, el aplaudido autor de "El refugio", obra que en Italia alcanzó verdadero éxito y que el conocido periodista D. Julio F. Escobar ha traducido con el título de "El retazo".

La nueva obra de Nicodemi se aparta de las anteriores, pues se trata de una pieza ingeniosa, regocijante, con la nota de emoción, y obtuvo muchos aplausos aunque, en verdad, "Retazos" no sirve más que un personaje, el que encarna la Insaura.

Esta actriz consigue en la interpretación de Retazo, un éxito legítimo. Matiza su papel con verdadero talento arrancando entusiastas aplausos.

Si la obra de Nicodemi ofrece a una actriz ocasión para lucirse, no es menos cierto que la Isaura ha encarnado ese papel con verdadero brillo para la obra. Fué bien secundada por el resto de la compañía.

El señor Julio F. Escobar ha traducido "Retazo" fielmente, salvando con buen éxito los inconvenientes de toda traducción.

Hoy se repite la obra, y de fijo, ha de sostenerse en el cartel del Odeón.

En el Real de Madrid

"RIGOLETTO" — DESPEDIDA DE BATTISTINI

"El Liberal que se edita en Madrid trae en su número del 24 de Mayo último un juicio sobre el célebre barítono señor Batistini que nos complacemos en reproducir.

Dice así:

Battistini se ha despedido del público de Madrid, que tanto le admira y que con tanto entusiasmo le ha aplaudido esta temporada, con todos los honores debidos a su alta jerarquía artística.

Para su última función eligió el gran barítono una obra de tanto empeño como "Rigoletto", en la que si el cantante ha de poseer grandes medios vocales y ser un maestro, el actor ha de ser también muy notable.

Si el temperamento dramático no va unido a una buena voz o viceversa, es imposible que el personaje del bufón creado por Víctor Hugo pueda producir el efecto soñado por Verdi.

Y en Battistini se reunen por completo ambas cualidades.

Si como maestro del canto realizó primores en "Rigoletto", como artista de gran talento produjo extraordinaria sensación.

¡Qué admirables detalles interpretativos tuvo Battistini! Ni un solo momento dejó de ser "Rigoletto", o mejor dicho "Triboulet", el auténtico bufón de Víctor Hugo, que se advierte que el gran artista ha estudiado con singular escrupulosidad.

Por ejemplo, "Rigoletto" que va a hurtadillas durante la noche a ver a su hija, no sé comprende que a la puerta de su propia casa se siente en un banco y se dedique a meditar, expuesto a las miradas curiosas de cualquier transeunte.

Battistini, entendiéndolo así, cuando Sparafucile le deja, se apresura a entrar en la casa y va allí y dice el monólogo "pasi siamo". ¡Y de qué modo lo dijo Battistini. Un portento de expresión constituyó aquello.

Fué, muy aplaudido.

En el dúo con Gilda, que le sigue, en que hizo gala de una voz deliciosa, se tributó al insigne barítono una gran ovación.

El fatigoso tercer acto valió una serie constante de aclamaciones a Battistini. En ese acto desarrolló por completo sus excepcionales cualidades de cantante y de actor. ¡Qué sentimiento, que pasión y que ira puso en sus palabras, en sus gestos, en su mirada, en todo momento. En el "Vendetta", dicho con gran calor, la ovación fué tal que Battistini, tras de tener que presentarse ante el público seis o siete veces, hubo de repetirla.

¡Eso es cantar de verdad!—gritaban del paraíso al finalizar el acto.—Y tenían razón sobrada los que tal decían.

En los recitados del cuarto, expresados con muchísimo talento dramático, y en el dúo final, oyó muchos bravos, y al concluir la ópera, Battistini tuvo que presentarse en escena entre extraordinarios aplausos.

Fué una despedida verdaderamente efusiva la que se tributó al eminente artista.

Bien la mereció.

La señorita Capsir, la señora Barea y los señores Polverosi y Vidal, magnífico Sparafucile, participaron también de los aplausos y con el maestro Villa se presentaron algunas veces en la escena al terminar los actos.

La soprano señorita Capsir viene en viaje a Buenos Aires para actuar en el teatro Colón, durante la temporada de invierno.

"THE BIRTH OF A NATION"

Esto quiere decir "El nacimiento de una nación" que no es igual a el nacimiento de N. S. J. aunque bien mirado es preferible el nacimiento de una pantorrilla bien formada a todos los nacimientos habidos y por haber desde la creación del mundo hasta el estreno de "La neurastenia de Filippo".

Pero no divaguemos que esto va en serio. "The Birth of a Nation", es una vista "que no es vista" — ¿qué raro, no?... que no es vista aún por nuestro público aficionado a los salones cinematográficos, a las cintas (sin encajes) y a las historias conmovedoras en película más o menos extensas.

Se trata de un trabajo verdaderamente asombroso, representado (según el decir de los interesados) 802 veces en Nueva York, y admirado por los inteligentes públicos de los teatros de Londres, Australia y Tapalqué (no vayan a pensar que este final es en serio).

El argumento de "The Birth of a Nation", es de novela y de aventuras, ligado a los más "vitales" (no confundir con Caramba-Scognamiglio) períodos de la historia americana. El final es como el de todas las películas: la protagonista después de haber hecho gastar unos cuantos miles de metros de cinta, prefiere casarse con un muchacho pobre, a todas las riquezas imaginables... o como si dijéramos: "Contigo pan y cebolla".

Hay tremendas escenas de batallas presentadas con millares en acción, 18 mil hombres y 3000 caballos, o sean 48 mil patas, hay truenos y relámpagos, tiros, puñaladas, cañonazos, muertos, heridos y... ¡la mar!... Nota.—No interviene Domenech en el asunto.

Pero lo más bonito y original del espectáculo, es que una orquesta de 40 profesores (lo mismo que un juego de barajas) dirigido por el maestro Alberto Pesce,—se ruega no decir ¡Pisgis!...—acompaña a la película una música descriptiva, en la que entran todos los temas, desde "Parsifal" hasta "El remolón".

En fin,—basta de chistes malos,—que "El nacimiento ese... es digno de que se vaya a ver aunque no estemos en Nochebuena, y hoy se dará en el teatro de la Opera.

Y aquí el mejor chiste: La platea vale tres pesos.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

LA MARCA DEL "MAYO"



—¿Se ha tatuado la cara?
—No. Es un bife de La Crysau thema, pero esto no queda así — ¿No es cierto?
—Cierto. No queda así. Eso, ¡se hincha!...

BENEFICIO DE HERRERO

Mañana tendrá lugar en el teatro San Martín, una función en honor y a beneficio del primer actor Elías Herrero, que tantos aplausos ha sabido conquistarse entre nosotros. Con tal motivo se reestrenará la bonita zarzuela de Blasco Ibáñez, "Sangre y arena". Además el beneficiado recitará el zarandeado monólogo "La huelga de los herreros", y el profesor de guitarra, Víctor Rojas, dará un acto de concierto.

El programa de esta noche en el San Martín, lo componen las obras "La noche de reyes" y "Enseñanza libre" terminando el espectáculo con los bailes de doña Pastora.

El martes 2 del mes próximo, debutará el ilusionista Onoffof y su compañía.

APOLO

Amoroso está por estrenar en el Apolo, una comedia en tres actos, y, desde luego, el hombre anda medio estirado, y según Palomero, —no el autor sino Palomero el actor del Apolo — no se parece a la Dolores, pues es el mayor enemigo de hacer favores. ¡Y todo porque le negó un palco a Palomerito!

Hoy sube a escena "El distinguido ciudadano", que llega a las 143.a representaciones, como quien dice: ¡una tontería! "Cosas de América" y "Los vegetarianos", se ensayan activamente.

R. J. P.

— Compañía Clotilde Chico-de la Peña-(Q. E. P. D.) falleció ayer 26 de abril de 1916. Sus primeras actrices, primeros actores, directores y demás satélites, invitan a sus relaciones a la inhumación de sus restos que tendrá lugar mañana a las 2 p. m. en el teatro Moderno. Casa mortuoria Paraná 16. El duelo se despedirá por tarjetas. Se ruega no tomar el pelo.

Noticias sin importancia

"Lo que es bueno para el hígado es malo para el bazo" y viceversa.

Lo que es malo para el "turco" del Mayo, es bueno para el "P B T"; porque, Castillito no puede estar en ambas partes, secreteando o secretariando, que para el caso es lo mismo.

Eso de largársele al "turco" ha debido ser una habilidad de Rúas. Le felicitamos.

El pleito de "La Europea"
es un pleito que colea
y que ha de dar que sentir.
El Lamas que no lo crea
poco tiene que vivir
poco, para que lo vea.

La empresa del Turco, el viejo y el niño (fábula), va a ser desalojada del Mayo, según dice un importante diario de la tarde.

Palmada y don Bernardo Soriano serán los nuevos empresarios.

Para juegos de niños ya es bastante, —decía Manolo el boletero—que esto era el teatro infantil del Parque Patricios.

—¿Quién es Asunción Pastor
que, rumbo al Mayo, camina?
—¿No es Pastor el preceptor
de Castillo?
—Sí, señor.
—Pues... será alguna sobrina.

Anoche, al depedirse Lamas de Juárez, se dieron un abrazo.

—¿Con que te vas a Chile?—preguntó Rogelio.

—Creo que sí.

—Te veo de almacenero en Madrid. Y no vayas a creer que es lo mismo "decir morcillas" que venderlas.

Aun la bella Crisantemo,
tiene dormida la mano
del bife que largó al memorialista, que "metió el remo",
según dice Ruiz Soriano.

Appiani ha colocado en el pórtico del Esmeralda un retrato de tamaño natural con los pantalones bastante arrugados.

¿Qué hace la Negri, especialista en planchas, que no se los estira?

LA ARGENTINITA

La aplaudida artista española Encarnación López (La Argentinita) que actuará en el mes de mayo en el teatro San Martín ha debutado con ruidoso éxito en el teatro Lara de Madrid. Con tal motivo dice "El Liberal" en su número del 23 de marzo último:

"La Argentinita. La incomparable Argentina debutó ayer en Lara y el público casi llenó el teatro en las dos funciones en que la saladísima cupletista tomó parte.

Como siempre, y como en todas partes, la Argentinita se mostró ayer la bailarina exquisita por su finura, su elegancia y su prodigiosa agilidad, que todos conocemos.

El público del Lara la acogió con verdadero entusiasmo y le tributó calurosas ovaciones, tanto en los números de baile como en los de canto. El telón se levantó repetidas veces y la gentil artista oyó una de las ovaciones más calurosas y entusiastas que habrá oído en su vida.

Es seguro que el teatro de la Corredera se llenará muchas noches mientras actúe en él esta insuperable bailarina y cupletista.

Su simpatía personal, su arte exquisito, cautivarán a todos los públicos: desde el que acude a los salones de "varietés" hasta el de los abonados a los días blancos y de moda de los teatros aristocráticos".

DE CHILE

TEATRO DE LA COMEDIA

La compañía Ligero

Transcribimos de "El Diario" de Santiago de Chile algunos detalles sobre la actuación de la compañía de zarzuela española que actúa en el teatro Comedia bajo la dirección del actor Miguel Ligero.

Se reprisó ayer tarde, en este teatro, la opereta "Los cadetes de la reina", que fué bien representada por la compañía Lloret. Los papeles a cargo de Cortés, que cantó con sentimiento su parte, y la señorita Galván, correcta en la suya, estuvieron acertados. La presentación, buena.

En la segunda de la noche se estrenó el sainete de Asenjo y Torre del Alamo, "La boda de la Gayetana", que, sin ser una de las obras mejores de estos jóvenes saineteros, tiene gracia y es representativa del ambiente madrileño. Alrededor de una pequeña intriga amorosa, los autores han trazado, con más o menos acierto, varios tipos regocijados, como el aficionado al francés, hecho con gracia discreta por Ligero; el futuro torero, interpretado con acierto por Rubio, que empieza a distinguirse; un cantante, en el cual Sanjuán estuvo gracioso. En los papeles femeninos se distinguieron al señorita Fonrat, que hizo con tolento un pequeño papel, Pinós y Galván.

En suma, la obrita dará para algunas noches.

Pepita Sirvent, por los aplausos que oímos anoche y la insistencia del público en las repeticiones, parece que se ha grangeado las simpatías en definitiva. Estrenó tres couplets, entre éstos "Canción de pierrot", muy bien vestida y cantada.

Se estrenó anoche, en segunda sección la zarzuela en un acto y tres cuadros "El coronel Castañón", letra de Pérez Capo, música de Quinslant.

Alrededor de un asunto en el cual hay suplantación de personajes, los autores han tejido más bien una comedia de situaciones que una zarzuela, pues la música de la obra es poca y traída a ésta con esfuerzo. Tiene escenas graciosas que fueron recibidas con agrado por el público. La interpretación que la compañía Lloret hizo de la zarzuela, fué acertada, sobresaliendo el señor Ligero en un papel gracioso, la señorita Fonrat, señor Sirvent, Cortés y Sanjuan.

Con buena concurrencia en la sección vermouth, se repitió ayer la barzuela "El coronel Castañón" que ha gustado bastante al público. En al noche se repitió la revista "La conflagración mundial".

A continuación cantó sus tonadillas Pepita Sirvent, estrenando una canción muy delicada, "Amor frágil" para la cual la simpática tonadillera se presentó muy en carácter. Es una de esas canciones que requieren para su éxito el ser sentidas y dichas muy bien, pues tiene un recitado, al cual dió la actriz fina expresión, — que hay que decir muy ajustado a la índole del trozo.

Hoy se reprisa en la sección vermouth la antigua zarzuela "La viejecita" que siempre tiene aceptación. Cantará tonadillas la Sirvent, repitiendo "Amor frágil". En la noche van: "Conflagración mundial" y "El coronel Castañón" y tonadillas por la Sirvent.

BUENOS AIRES

Digna coronación del legítimo éxito obtenido por la comedia del doctor Iglesias Paz, "El vuelo nupcial", es que hoy figura en la función a beneficio de

ESTHER BUSCHIAZZO



Festejada actriz que mañana se presentará ante el público del teatro Buenos Aires en el papel de María Luisa de "El Rosal de las ruinas".

las Damas de Caridad, cumpliéndose la 47.a representación de dicha obra.

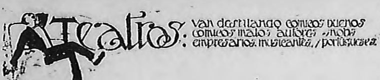
Con esta comedia el doctor Iglesias Paz ha demostrado nuevamente su habilidad de autor y sus méritos de literato.

JUAN MANGIANTE



Primer actor cómico que debutará mañana en el teatro Buenos Aires, con el poema del doctor Belisario Roldán "El Rosal de las ruinas".

Muy en breve dicha obra se estrenará en los principales teatros de la República, obteniendo, seguramente, éxitos tan sinceros y satisfactorios como el de aquí.



34 DE MARIA CULEPINA

A esta bonita cifra llega la afortunada pieza "María Culepina", del no menos afortunado autor Enrique García Velloso, que esta noche irá en el teatro Argentino, precedida, como siempre de "La marea" comedia en un acto de la misma firma.

Se ensaya una obra en tres actos titulada "La llegada del batallón" y debida a la pluma del autor de "Las campanas" Julio Sánchez Gardell.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

Marconi

La función realizada anoche en este teatro por la compañía Arce a beneficio del señor Piñuela, traductor de varias operetas estrenadas por esta compañía en la actual temporada, constituyó un triunfo para el popular autor español.

"La señorita Tralalá", graciosa opereta de Gilbert, traducida y arreglada a la escena española por el beneficiado, repitió el éxito obtenido en las presentaciones anteriores, distinguiéndose en la interpretación la señora Arce, Barreta, Pibernat, señorita Garrido y señora Aparicio.

Los programas anuncian para hoy "La casta Susana" con el siguiente reparto:

Susana, Aída Arce; Angelina, Amparo Garrido; Resina, Petra Tohn; Delfina, Amparo Aparicio; Marietta, Hortensia Lozano; Irma, Josefina Fornas; Conrado, Andrés L. Barreta; Humberto, Ramón Reynado; René, Joaquín Pibernat; Pomarel, Angel Martínez; Charancy, Felipe Pinedo; Alexis, Ricardo Alonso; Emilio, Francisco Garrido; Didavel, Estanislao Arisqueta; Godet, Clemente Breto; Parilason, Bartolomé Sorá; Comisario, Manuel Ganga.

En la presente semana se pondrá en escena la opereta del maestro Leo Fall, "La bella Risette", y se ensayan "La divorciada" y "Los húsares del Kaiser". La compañía Arce termina su compromiso con la empresa del Marconi el 10 de Mayo próximo. Pasará un mes a Rosario y luego regresará al Marconi, en vista del éxito conseguido.

Los estrenos en Madrid

COMEDIA — "EL INFIERNO"

"El Infierno" resulta mucho mejor que "La bendición de Dios". Esto que, a primera vista, parece una blasfemia, es, sin embargo, una verdad como un puño, refiriéndose a las dos últimas comedias de Paso y Abati así intituladas.

"El Infierno" es un juguete cómico que desata la hilaridad de los espectadores a base de diálogo y de situaciones regocijadas. Los personajes hablan en perpetuo chiste. Desde que se levanta el telón no se preocupan más que de hacer juegos de palabras, como si tratasen todos y cada uno de ganar un campeonato. Y, naturalmente, conocida la maestría de Paso y Abati en este género teatral, huelga decir que "El Infierno" resulta una pieza divertida.

Para formar juicio aproximado de lo que es "El Infierno" basta pasar los ojos por el reparto de la obra. Llaman "Exaltación" a una casadita de nervios sueltos, que no deja vivir en paz a su pobre marido, que responde por "Angel", y lo es. "Doña Concordia", a la suegra. "Plácido", al paciente esposo de doña Concordia. "Morales", a un policía particular que de vergüenza anda más que escaso. "Valeriana", a la cónyuge de un médico que la deja a cuidar enfermos en casa de unos amigos, diciéndoles: "Hoy, nada de medicinas: Valeriana y sólo Valeriana." "La Osa", a un sacerdote que tiene que andar de un lado para otro, sin más fin que dar pretexto a que se exclame: "¡Anda la Osa!..." Y así sucesivamente...

El triunfo de Paso y Abati fué grande y merecido. Han demostrado ingenio, y en gracia al buen rato que se pasa oyendo el chaparrón de astracanadas, se les absuelve de ciertas exageraciones.

En dos o tres momentos de la obra se aplaudió también su habilidad para preparar efectos cómicos. La escena de la disputa familiar de balcón a balcón, coreada por el público que se supone agolpado en la calle, es un acierto. Y la del padre La Osa con las insoportables mujeres, cuando, al predicarlas "el que esté libre de pecado, arroje la primera piedra", recibe un panecillo en la cabeza, graciosísima.

"El Infierno" alcanzó una representación muy cuidada. Bonafé, Zorrilla, Romea y González—por este orden.—muy bien. Las señoras Muñoz, Cortés y Martínez y las señoritas León, Pacello y Gorostegui, dignas de las demostraciones de agrado que el público las tributó.

Paso y Abati, que en "El Infierno" han encontrado la gloria y el dinero, saludaron muchas veces desde el proscenio al final de segundo acto y al terminarse la obra.

B.

AGUSTIN RAMIREZ

De Santa Fe ha llegado el aplaudido galán Agustín Ramírez que ha realizado una fructífera gira por el interior del país.

Ramírez viene con el propósito de formar un cuadro, y seguir "adelante con los que quedan", que ya quedan bien pocos.

La mayor pena de Ramírez es no poderse llevar a Cerudes.

NACIONAL

El cartel de la compañía Vittone-Pomar no ofrece hoy ninguna novedad. Se mantiene con "Buenos Aires", "El comité" y "El último gaucho", estas dos últimas de Vacarezza.

Se ensayan algunas obras, entre ellas "El triunfo radical" y "Cuadros porteños", esta última de Pacheco.

Mañana viernes subirá a escena "Fresco el andarín", de Garrido y Carrilero.

Están frescos!!

MARIA ESPARZA

Esta bailarina que debió acompañar a la aplaudida actriz Amalia de Isaura en su temporada en el teatro Odeón y que no se embarcó por temor a un contratiempo en alta mar y atemorizada también por la catástrofe del "Príncipe de Asturias" ha debutado en el teatro Romea de Madrid.

Transcribimos a continuación un juicio de uno de los más importantes diarios de la villa del oso y que se refiere a la celebrada bailarina.

"Romea — María Esparza—Mariquita Esparza, bailarina muy ventajosamente conocida del público madrileño, hizo ayer, con ruidoso buen éxito, su reaparición en Romea.

Es muy digno de aplauso el entusiasmo que esta linda muchachita siente por su profesión. Para triunfar le basta y le sobra con su belleza y con su figura; pero no fía a estos dones la conquista del favor del público, y constantemente estudia y se aplica para perfeccionarse y variar.

Su lujosa presentación y su bien escogido repertorio merecieron ayer justas alabanzas.

El debut de María Esparza consolará a los asiduos concurrentes a Romea de la despedida del excelente ventrílocuo, concertista y "jongleur" Moreno, uno de los artistas más personales y más completos de cuantos han desfilado por el escenario del teatrito de la calle de Carretas, que es, como se sabe, el escenario de las consagraciones en "varietés".

LA ULTIMA DE "EL VUELO"

Esta noche en el teatro Buenos Aires, se representará por última vez la bonita comedia del doctor César Iglesias Paz "El vuelo nupcial" precedida del apropósito en un acto, "María Blanca".

Mañana tendrá lugar la primera representación del poema dramático del doctor Belisario Roldán "El rosal de las ruinas", que estando prolijamente ensayado, y tratándose de un trabajo artístico y literario que merece todos los elogios del público y de la crítica, constituirá a no dudar uno de los éxitos mayores del año.

TEATRO ESMERALDA

Hoy tendrá lugar en esta elegante sala dos interesantísimos estrenos, uno de varieté y el otro de cine.

"Pasan los hunos", interesante vista de actualidad europea, el argumento se desarrolla alrededor de la declaración de guerra a la desgraciada Bélgica, por Alemania la vista tiene pasajes interesantísimos y escenas emocionantes.

En segunda sección debuta la bella y gentil bailarina Rosarito Vega, de nacionalidad española, que debutó hace poco en el teatro Odeón.

Continúa actuando con mucho éxito la tonadillera Teresita Maraval (Zazá), que se hace aplaudir con entusiasmo en la imitación que hace de doña Pastora Imperio en la canción de "Mari la peinadora". También se aplaude mucho a los dueños del taller de planchado Negri-Appiani.

ROYAL

El estreno de mañana

Mañana se estrenará en este teatro la revista en un acto y tres cuadros, original de H. Montero y A. Reinolds, titulada "¿Abraham Giles en la luna?"

El arreglo de la música será del maestro Coll, compositor de tiro rápido, algo así como un H. P. 120.

Esta noche subirá a escena "Mundial Magazine" y "La neurastenia de Filipo", de Viergol.

La empresa ha contratado a nuevas coristas, y las que se marchan volverán a dedicarse a los platos y enseres domésticos que nunca debieron abandonar.

Entre las nuevas hay varias que bien pudieran salir airosas en una casa de pensión como mucamas o lava platos. Las hay también, como Dorita, que andan todavía con la "cartillá" en la mano deletreando al compás de una milonga, y de esto tiene la culpa la tiple chilena Delfina, que es una trucha en eso de buscar coristas e iniciar chicas en el teatro. La chilena, se nos había olvidado decir, pertenece a la sociedad "Sarmiento".

Dentro de breves días debutarán otras "nuevas" muy bonitas y muy elegantes, mandadas hacer de encargo por la espléndida empresa, que no escatima nada para dar gusto al público que llena todas las noches el teatro.

CASINO

Dos debuts

Excelente es el programa que ofrece este music hall.

El caballero Felip, con nuevo repertorio, Farco y Morita, Los Malvar, que gustan cada vez más y dos números nuevos, el manipulador Siems y las bailarinas a transformación Gairnys et Dothers, que fueron muy festejadas.

ESPECTACULOS

TEATROS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 6 p. m.: El orgullo de Albacete.—A las 8.45: La hostería del laurel, El juicio de Salomón, El orgullo de Albacete, y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Tournée en Sud América y despedida de la artista Pastora Imperio y del notable concertista de guitarra Víctor Rojas.—Hoy, a las 5.30: Amor ciego, bailes y cantos por Pastora Imperio.—A las 9: La noche de Reyes, Enseñanza libre, bailes y cantos por Pastora Imperio.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Retazo, y sección humorista por Rafael Arcos.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca, El vuelo nupcial.

AVENIDA—
Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris.—Estreno de la compañía el 2 de mayo.

NACIONAL — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.
Hoy: Niñera joven se precisa, Buenos Aires (q. e. p. d.), El comité, El último gaucho.

OPERA — Empresa E. Bonelli — Jueves 27.—El más grandioso espectáculo del mundo — The Birth of a Nation (El nacimiento de una nación).

ODEON—
Hoy, a las 5.30: Rosarito Vega (bailes), Manolita Ruiz (canciones), La bella Lucerito, sección humorista por Rafael Arcos. — A las 9: Hoy: La casta Susana.

APUNTES DEL DIARIO DE UN GNOMO



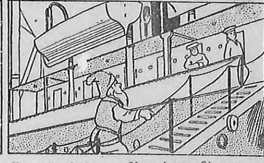
Enero 4.—Se me ocurre que un viaje á Europa resultaría interesante.



Enero 5.—Lo he resuelto. Haré el viaje pero es preciso prevenirse.



Enero 7.—9 a. m. Llamo un automóvil. Al chauffeur le parece excesivo el equipaje.



Enero 7.—9.15 a. m. Me embarco. Observo que ninguno de los oficiales fuma. Yo he de arreglar esto!



Enero 7.—10 a. m. Al alejarme de Buenos Aires donde dejo tantos admiradores y adeptos de mis Ideales, no puedo menos que darles mi último adiós desde lo alto del palo mayor del buque.



Enero 7.—4 p. m. Entablo relaciones con uno de los oficiales quien veo que no fuma. Me explica que se ha olvidado sus cigarrillos en el camarote. Le convido con Ideales y me hago un amigo para toda la vida.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Salen de perdedores ABEA - BON HOMME

RESULTADOS GENERALES

Por tratarse de un día de labor y fin de mes escasa feé la concurrencia que asistió a la reunión de hoy.

Si bien el programa confeccionado al respecto no era tan malo, no lograron las diferentes pruebas entusiasmar a los aficionados y la reunió desarrllóse dentro de una calma chicha.

Las deserciones no fueron muchas y la pista a pesar del fuerte calor reinante no había logrado secarla lo suficiente, encontrándose liviana en la superficie y estando un poco pesado más abajo.

A continuación detallaremos el desarrollo de las diferentes pruebas como así el resultado de las mismas.

PRIMERA CARRERA—

Bajo malos comienzos para la cátedra se inició la reunión de hoy, pues Folk, ungido favorito por sus anteriores performances, al final sólo pudo ocupa rel segundo puesto.

Alzadas que fueron las cintas se posesionó del puesto de peligro, Montezuma, seguida de Cónsul y Pulín.

La carrera no sufrió alternativas hasta la última valla, donde las distancias se estrecharon y al entrar a la recta se destacó en el primer puesto Pulín, el que en definitiva venció por varios cuerpos.

Segundo el favorito Folk, tercero Montezuma y cuarto Forajida.

PREMIO MITRE
Distancia 3200 metros

1 PULIN 69 kilos, por Great Scot y Freckled Face, del stud Bloe, J. Cabrera	250	142
2 Folk 74, M. de los Santos	1471	373
3 Montezuma 77, E. Clemente	363	171
4 Forajida 66, T. N. Clemente	610	296
0 Cónsul 69, B. Alarcón	260	95
	2954	1077

No corrieron: Chulo y Great Fox.

Dividendo de Pulín $ 21.15 y 5.20; de Folk, $ 3.20.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 3'48" 1|2.

SEGUNDA CARRERA—

Ninguna de las anotadas faltó a la cita en la segunda carrera donde el triunfo correspondió a la debutante Abea.

Alzadas que fueron las cintas se posesionó del puesto de peligro bien arimada a la empalizada cubriendo la prueba en un canter.

Durante todo el trayecto la persiguieron inútilmente Cazuela C., Boleadora y Hondonada, las que tuvieron que conformarse con entrar en ese orden detrás de la pupilo de Libour.

PREMIO GERONA
Distancia 1000 metros

1 ABEA 56 kilos, por Drud y Avida del stud Libaur, S. Ruiz.	2995	1346
2 Cazuela C. 56 D. Torterolo.	3492	2108
3 Boleador 56 C. Gódoy.	717	574
4 Hondonada 53 G. Benvenutti.	447	414
0 Cigatera 56 E. Muraña.	357	267
0 Como Luz 56 C. Fernández.	1353	1016
0 Turquette 56, T. N. Fernández.	289	176
0 Brunette 56, A. Navarro.	549	417
	10199	6298

Corrieron todos.

Dividendo de Abea $ 6.10 y 2.80; de Cazuela C. $ 2.50; de Boleador 4.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'2" 2|5.

TERCERA CARRERA—

Sólo Merry James y Unionero faltaron a la cita en esta carrera, donde la cátedra sufrió una nueva derrota, pues Grecian, que contó con los honores del favoritismo, al final sólo pudo ocupar el segundo puesto.

Bon Homme, alzadas que fueron las cintas, se posesionó del pusto de peligro, ganando la prueba en un canter.

Al final atropellaron Grecian y Cabaret, teniendo que conformarse con entrar en ese orden detrás del hijo de Ocaso.

Cuarto Affray.

PREMIO PASCO
Distancia 1000 metros

1 BON HOMME, 56 ks., por Ocaso y Bailochmyle, del stud Reyna, E. Saavedra	1669	1442
2 Grecian 56, Torterolo	5309	2344
3 Cabaret 56, Ardouin	4037	1939
4 Affray 53, G. Benvenutti	1126	848
0 Portland 56, P. Costa	1321	852
0 Robín 56, E. Wal	620	454
0 King's Born 56, Caraño	149	140
0 Bollo Marín 53 Carelli	1576	968
	15809	9987

No corrieron: Merry James y Unionero.

Dividendos: de Bon Homme: $ 17.05 y 3.05; de Grecian, $ 2.45; de Cabaret, $ 2.75.

GaGnada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'1" 1|5.

CUARTA CARRERA—

Otro fracaso sufrió la cátedra en el premio Remate, donde por el número de los inscriptos y las condiciones de la prueba, prestábase la cosa para una sorpresa.

El Príncipe recorrió los mil seiscientos metros de la pruba en un canter.

Bastante trabajo costóle al stárter lograr poner en movimiento el numeroso lote que se puso a sus órdenes, pues sobre veinte y cinco inscriptos, sólo Ave César no fué de la partida.

Al final atropellaron Alfana y Testún, sin conseguir otro objeto que entrar segundo y tercero, respectivamente, un poco lejos del ganador.

Cuarto, Montelori.

PREMIO REMATE
Distancia 1600 metros

1 EL PRINCIPE, 49 kilos, por Your Majesty		
2 Alfana 43, S. Morales	249	242
3 Testún 49, Rodríguez	1485	1039
4 Montefiori 50, Aruri	1737	1212
0 Palanca 43, Cotrofe	(c. Montefiori)	
0 Bonci 54, J. Ceraño	361	248
0 Dosel 54, G. Ardouin	1038	875
0 Fidelio II 49, G. Benvenutti	1463	969
0 Procopio 52 M. Acosta	2161	1269
0 La Almendra 50, J. Fernández	158	147
0 Colilla 47, E. Canesa	1441	1016
0 Clearing 50, Sánchez	1046	690
0 Milichus 50, T. N. Fernández	221	178
0 Castañazo 47, S. Caro	78	109
0 Bajo Hondo 50, Bastías	288	255
0 Cardigán 50, J. P. Dufour	91	104
0 Cachul 47, J. Arlandini	29	20
0 Old Englander, Lema	790	542
0 Guitry 45, P. Cichetti	138	132
0 Aspirante 48, Fenucci	2042	1201
0 Bolita 45, J. Calistro	11	22
0 Moneda 46, Quinteros	543	436
0 Piedra Movediza 43, B. Ardouin	58	50
0 Penitenta 42, Barrozo	313	273
	14904	11862

No corrió Ave César.

Dividendos: de El Príncipe, $ 26.15 y 8.70; de Alfana, $ 25.55; de Testún, $ 7.50.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 4|5.

y Lady Orange, del stud Zubiaurre J. B., A. Denna	1163	851

QUINTA CARRERA—

Al zadas que fueron las cintas se posesionó del puesto de peligro Falerna, segunda de Mimí, Pinsón y Florilegio.

Frente a las tribunas populares atropelló Pacará el que al final logró imponerse por una cabeza sobre Falerna.

Tercera Mimí Pinzón y cuadta Florilegio.

PREMIO DIAMAND
Distancia 1100 metros

1 PACARA 56 kilos, por The Whirpool y Prosepine, del stud Gral. Soler, D. Torterolo.	5122	2578
2 Falerna 54, F. Arcuri.	3572	1989
3 Mimí Pinzón, 54, J. Fernández.	1535	890
4 Florilegio 56, S. Ruiz.	6700	2853
0 Cruz Diablo 56, M. Lema	2388	1154
0 Bilz 56, R. C. Carabajal.	530	358
0 Naná 54, A. Irusta.	741	571
	21525	11041

Corrieron todos.

Dividendo de Pacará $ 2.55 y 3.15, de Falerna 3.50, de Mimí Pinzón 5.35.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo 1'7".

SEXTA CARRERA—

PREMIO FELPILLA
Distancia 1800 metros

1 Matatías, 49, kilos por Greenan y Munit, del stud Trébol, S. A. Morales.	1032	712
2 Bizet, 55, G. Benvenutti.	7903	3709
terolo. 1331 ao shrd shrdlurd		
3 Fachinal, 47, F. Arcuri.	4819	2389
4 Matchboy, 53 D. Torterolo.	1529	1334
Wrunner, 44, Acosta	1331	431
0 Perfidia 51, T. N. Fernández.	1163	749
0 Valentón 47, M. Lema	2497	1487
0 Chaica 46, Fernández	1002	686
0 Fulana 43, Barrozo.	395	304
0 Corchito 45 Quinteros	898	657
0 Idolatría 42, Denna	2498	1757
0 Redención 40, L. Dellagiovanna.	22	45
	25176	14660

No corrieron: Estro y Wild Rosa.

Dividendo de Matatías $ 43.90 y 7.95; de Bizet $ 3.15 y de Fachinal $ 3.80.

Tiempo: 1'50" 3|5.

Ganada por 2 cuerpos.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO CANTARINA
Distancia 1600 metros

1 FACHINERO, 51 ks., por Greenan y Lady Blatansky, del stud Zubiaurre J. B., A. Denna	7547	—
2 Cilmbell 54, M. Lema	6600	—
3 Retrechero 51, G. Benvenutti	2585	—
	16732	—

No corrieron: Radiant y Grey Eyes.

Dividendo de Fachinero $ 4.

Tiempo: 1'38" 1|5.

Ganada por 1|2 cabeza.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO PROLOGO
Distancia 2200 metros

Facundo III 52, Acosta	10257	3332
Perlino 43, Quinteros	8267	3265
Tamandaré 41, Cichetti	3688	1486
La Loca 48, Rodríguez	4084	1529
Lusitano 60, Arcuri	2031	773
Itaty 40, Ardouin.	1627	1038
La Delfina II, 40, Barr.	1748	1168
Gallina Ciega 40, Moral.	273	245
Divinita 40, Dellgiov.	120	187
	30988	12167

No corrieron: Matchbox, Will Rose, Thamar, Peñasco.

Dividendo del 1o., $ 5.45 y 2.70; del 2o., $ 2.70 y del 3o. $ 3.15.

Florilegio

Carlos Valla habíalo reservado especialmente para esta prueba donde una fija vino a correrse con el hijo de Saint Wolff.

Jugole con entera confianza a su pupilo y el resultado no pudo ser más desastroso, pues quedaron completamente patos.

La cátedra de mal en peor, pues hoy se la dieron en toda la línea.

El Príncipe

Cierta sorpresa causó el triunfo del pupilo del zorro Pepe, pues las dos últimas performances del hijo de Your Hajesty algo dejaban que desear.

Por tal causa no fué tenido mayormente en cuenta por los catedráticos, y quizás débese a ello el hecho de haber triunfado.

El zorro ha tragado de lo lindo y se ha resarcido en gran parte de las pérdidas que ha venido experimentando de un tiempo a esta parte en el desplumadero de Barracas.

En fin como la prueba se prestaba para estas sorpresas no ha causado mayormente impresión la victoria de El Príncipe.

Pacará

Ya lo habíamos dicho. El eximio al tanto de lo mucho que andaba el hijo de Proserpine hizo los pasos necesarios para apilársele y como no es hombre de bailar con la más fea, la cosa resultóle a pedir de boca.

Ganó una linda carrera y a duras penas pudo imponerse por una cabeza sobre Taberna.

Tragó en grande el amigo Santistevan, pues cómo Minguito habíale dado su palabra de honor de que ganaría le jugó hasta los niqueles.

El sport no del todo malo y la familia, la grande, prenduski.

Pulín

Una fácil victoria obtuvo el hijo de Great Scot en la prueba de vallas.

Dejó que Montezuma hiciera el gasto para atropellar a la entrada del tiro derecho para en definitiva ganar por varios y determinados cuerpos.

Los de la casa, que no le tenían mayor confianza, tenían casi todos los boletos y calculen a veinte y uno con 25 por cada dos, como se pusieron.

Abea

No podía haber efectuado su debut bajo mejores auspicios la hija de Druid pues hizo suyo el premio en un canter, y lo mismo la rentrée de su compositor.

Si bien el tiempo empleado por la pupila de Sibourd no es gran cosa, téngase presente que la cancha estaba un poco pesada.

Lamentábase el citado entraineur del poco sport pagado por su pupila y lo sentimos que exclamaba:

—Lo que es en Francia esto no me hubiera pasado; pero acá los diarios se meten en todo y, claro está, cuando uno podría ganárse una punta de pesos, resulta que salimos cobrando seis con diez.

Cazuela C.

msenquew daf ram htm htm htm htm

Juancito, guiándose por nuestros consejos, no quiso retardar por más tiempo el debut de la hija de Val d'Or, hizo de tripas corazón y diciendo salga pato o gallareta yo la hago correr y salga el sol por Antequera.

Está bien que la cosa no le haya salido a la medida de sus deseos, pero es preferible haberla visto perder y no estar en la incertidumbre de los puntos que calzaba su pensionista.

A pesar de los esfuerzos del eximio no pudieron dársela a la de Abourd y la gente sufrió un pequeño bañito, pues la jugaron en fija.

Con el placé no desquitaron nada, porque calculen a dos cincuenta no hay caso de hacer patria.

Y van dos...

Mal día tuvo Juancito en lo que a sus dos años se refiere, pues iniciöse bajo malos auspicios la cosa con Cazuela C y Grecian que mereciale más confianza remachó el clavo.

Les gustaba en fija el hijo de urmaco, lo habían reservado especialmente para esta prueba y por donde se perdieron la platita que era un contento.

Claro que con el placé del pupilo del Lagrange tampoco salvaron gran cosa, pues a dos y cuarenta y cinco no es como para desquitarse.

Decididamente Juancito ha tenido hoy un mal día.

Ermita

La pensionista del stud Don Gonzalo ha seguido su training sin ninguna interrupción después de su última derrota, donde cayese vencida por escasa distancia por Pegaso.

Ese día no podía menos que entrar segunda la pupila de Cardoso. Era un absurdo tirarse contra la fija del pupilo del stud Yankee, por cuanto Mingo ese día había asegurado que nadie le ganaría y mucho menos el efébico maestro de la fusta.

El jueves próximo tiene un compromiso en la cuarta carrera y desde ya podemos asegurar que la hija de Polar Star se conducirá muy bien, pues cuenta con trabajos en privado muy sugestivos que le dan títulos como para poder ser la ganadora.

Ahora nos explicamos...

No habíamos caído en la cuenta del porque el Magnate contara con tantos diarios que lo defienden a outrance.

Francamente que la cosa nos tenía un poco intrigados, pues no es tan honesto profesional el efébico, como para que lo defiendan desinteresadamente.

Después de mucho cavilar venimos a caer en la cuenta del porque contaba con tantos protectores.

Resulta que entre los cronistas de carreras hay muchos de gustos refinados y hasta sadicos si queremos en lo que a gozar de la vida se refiere, los cuales son compañeros de orgía del breve y lo lo ayudan a éste en la celebración de sus musas negras.

Estas ya se han hecho célebres, tanto que ha nsuperado la fama de las que otrora hiciera famosas las de cierto magistrado.

De ahí pues que los que hayan compartido la mesa, el vino y el lecho del Magnate no tienen más remedio que para no mostrarse desagradecidos y retribuir aunque solo sea en pequeña parte los gastos que el Magnate les ha proporcionado, tengan en cambio que defenderlo a éste como profesional.

Y he aquí explicado el porque, el de la damisélica figura cuenta con tantos diarios defensores.

Bon-Homme

¡Miren que hacía tiempo que venía bregando el loco Federico para obtener un triunfo con su pupilo!

Y cuando ya el hombre se había dado al abandono y habían hecho el cálculo que ganaría cuando se le ocurriese, dale que al hijo de Ocaso se le da por correr y llega primero, repartiendo el consiguiente buen dividendo.

Nos parece que el loco Federico nos ha jugado una de las pasadas que acostumbra, pues estamos firmemente convencidos que el zorro pierde el pelo pero las mañas no.

En fin, que él también tiene derecho a la vida como cualquier hijo de vecino y no dudamos que habrá aprovechado en forma la victoria de su pupilo.



Locanda

El domingo próximo hará sus primeras armas esta hija de Cyllene y Locandiera.

Esta dos años es muy chiquita, pero en cambio posee velocidades estupendas.

Hay que lamentar un hecho, y este es: que habiendo el entraineur Palacios preparado el estado de la pupila del stud La Fe, cuando ésta se encuentra en la cúspide de la forma vienen y se la sacan para ponerla al cuidado de otro profesional.

Creemos que la hija de Locandiera hará su debut ganando, pues cuenta cuenta con ejercicios en privado muy sugestivos que le dan títulos como para poder obtener su primer victoria.

Cambio de donna

Hay espíritus veleidosos y el de ciertos profesional del turf, es uno de esos.

El extranjis adinerado, que hace tiempo trocaba sus pesos por las caricias de cierta francesita yum yum, a la que tuvo que instalarle una casa de pensión en Montevideo a fin de poder alejarla de su lado, cuando se hubo hastiado de sus besos y de... darle plata, ahora ha caído en las garras de cierta inglesita que lo tiene mareado.

El mister, se vuelve merengue, se derrite cuando la mimosa le dice al oído, arrullandolo como una tortolita: kiss me, my dear.

Quién no abre el bolsillo ante insinuaciones semejantes, quién no afloja el "money" ante un pedido echo tan disimuladamente.

Lo vemos al mister por mal camino.

El Johe salió de las brasas para caer en el fuego.

Carabela

La pensionista del stud Don Gonzalo es una de esas fijas como vulgarmente se dice se larga y se espera en las ventanillas de pago para cobrar.

Tiene un trabajo en privado muy sugestivo habiendo pasado los últimos seis cientos metros en 0'34" 2|5.

Los aficionados saben bien que a nosotros nos gustan las cosas claras y por dicha causa es que nos permitimos decir que la pensionista del entraineur Cardoso es algo muy bueno y recomendable para cuando haga su reaparición el jueves próximo tenerla muy en cuenta.

Bucólica

El jueves próximo probablemente ampliará el compromiso que tiene en la segunda prueba del programa esta pensionista del entraineur Toranzo.

Se halla bastante linda y ha completado su forma, como para poder abandonar la categoría de perdedora.

A su caballeriza le inspira ilimitada confianza y creen que con la hija de Le Samaritain probarán saborear más de un triunfo y sobre todo, el sport.

Tiene trabajos en privado muy buenos, denotando que no está muy lejos el día en que aportará a los de su teurie su primer victoria (tan deseada camo esperada).

COMENTANDO

Primera carrera—

Para yeguas de tres años ganadoras de una carrera no clásica. Distancia mil seiscientos metros.

Menos mal que las anotadas no son muchas por que cantando más o menos todas con la misma foja de servicios el dar con la ganadora e un problema un poco serio.

Nos agrada en primer término Tarará. La última performance producida por la pupila de Fernández no fué tan mala que digamos y habiendo seguido en buenas condiciones de training y no dejando su estado nada que desear, nos resulta buena candidata la hija de Tónic.

Carabela tiene varias corridas muy buenas y si en carrera no ha respondido a sus aprontes ,debe achacarse en gran parte a la mala dirección que le ha tocado en suerte.

Como volvemos a repetirlo, sus trabajos son muy buenos y está en condiciones de poderse desempeñar honorablemente, es gran candidata.

Con Arene se corrieron una muy rumbeada en su última presentación. Tiene varias corridas muy buenas en la distancia la hija de Druid y según Manolo de Armas su pupila está en condiciones de poder aspirar a ser la ganadora con un poquito de suerte nada más.

Angeolina viene portándose bien en los trabajos y dada la modestia de las adversarias que le han tocado en suerte, nos resulta su chance de primer orden.

Está muy linda la hija de Diamond y anda corriendo una enormidad en los trabajos.

Tómbola ha realizado visibles adelantos en su preparación y como siempre se ha distinguido por sus condiciones de velocidad, tiene muchas probabilidades por el tiro de la prueba.

Recuérdese que la hija de Le Samaritain se venía distinguiendo por la regularidad de sus performances y nunca dejó de figurar en el marcador.

Con un poquito de suerte, pues la yegua ha estado corriendo con mucha desgracia, puede bien resultar la ganadora.

Segunda carrera—

Para potrancas perdedoras. Tiro mil cien metros.

Ya se han empezado a alargar los tiros para los dos años perdedores en cien metros más y ésta es la primera que disputarán los perdedores da la actual generación sobre esta distancia.

Varias son las que harán en esta prueba sus primeras armas y entre las tales hay que tienen grandes corrientes de sangre y que de responder a su origen indiscutiblemente serán elementos de primer orden en la ctual temporada.

De las ya conocidas nos encontramos con Fanfarre y Cantaridina.

La primera en su única presentación fué segunda y desde entonces no ha vuelto a ser presentado en público.

Con el descansito se ha puesto muy linda y hablendo seguido su training sin ningún inconveniente nos resulta una candidata de primer orden.

Cantaridina el día de su debut fué cuarta de La Fléche.

Indudablemente que dicha causa es la que ha influído para que la hija de Polar Satr no tuviera mejor figuración en el final de dicha prueba y habiendo desaparecido dicho inconveniente no dudamos que en ésta se desempeñará mejor, pues ha seguido en excelentes condiciones de training.

Hará sus primeras ardmas Egalité Grandes esperanzas tienen los de su ecurie cifradas en la futura actuación de la hermana de vientre de Siete y Medio y dicen a todo el mundo que por lo menos será tan buena como su hermano materno.

Tiene excelentes trabajos en privado y si es presentada difícilmente podrá perder, pues los de su caballeriza quieren debutar ganando.

Locanda si responde a sus grandes corrientes de sangre no dudamos que será un elemtnto de primer orden en la actual temporada.

Es hija de Cyllene y Locandiera y viene a disputar la prueba muy bien preparada y con una corrida en la distancia muy buena.

De no extrañar los inconvenientes del debut no dudamos que al final andará prendida la potranca y nada difícil que resultará la ganadora.

La que anda corriendo una enormidad en los trabajos y ha dejado maravillados a todos los que hemos tenido oportunidad de ver alguno de sus trabajos es Pasión.

Se trata de una dos años inédita hija de Perrier y Fascinación del stud Atucha J., al cuidado del zorro Pepe y que muy difícilmente podrá ser vencido el día que haga su debut.

Es muy linda de estampa y de una acción tan elástica que deja maravillados a cuantos han tenido oportunidad de verla trabajar.

Tercera carrera—

Para potrillos perdedores. Distancia mil cien metros. Otra vez anotado está Embeleco, el fantasma de Juancito como lo han dado en llamarlo. Creemos que esta vez va de veras la cosa y que hará su debut una vez por todas. Si resuelven presentarlo muy difícil que pierda, pues su estado de preparación es de primer orden.

Tropel ha venido repitiendo sus performances y es uno de los más indicados para obtener su trimer triunfo. El estado de training del hijo de Le Rubicón es bueno y creemos que el ha tocado el turno de salir una vez por todas de perdedor.

Oro y Azul a pesar de haber estado anotado dos veces no fué presentado por parecerle un poco difícil a su entraineur la carrera y por que le faltaba un poco al potrillo.

En estos pocos días ha completado su forma y no dudamos que en caso de ser persentado se conduotrá honorablemente.

Anda bien en los trabajos y es muy mansito para las cintas.

El Manantial es otro debutante que por lo bien que viene desempeñándose en los trabajos puede obtener su primer triunfo el mismo día de su primera presentación.

Es un hijo de Jour Majesty y Aut del stud Los Manantiales que cuida el entraineur Polla y que por lo bien que es portó en el trabajo a que fuera sometido ayer puede debutar ganando.

Es un inédito hijo de Arcole y Thornielee que cuida Bernabé Islas y que defenderá los colorés del stud Arcole.

Se halla bastante adelantado en su preparación y como en sus trabajos se viene desempeñando bien, es el probable lance de la carrera.

Cuarta carrera—

Para caballos de tres años (con exclusión de yeguas) ganadores de una carrera no clásica. Distancia mil quinientos metros.

Por su última performance destácase como el probable ganador Dieufort. Sus enemigos son más o menos los mismos que le tocaron en suerte en su última carrera y dado lo bien que ha seguido en su preparación, nos parece que con sólo repetir su última performance no hay con qué ganarlo.

El más serio enemigo del pupilo de Valentín Fernández nos resulta Bosch. Fué declarado forfait en el premio Remate en que estaba anotado para hoy y ha sido reservado especialmente para esta carrera.

La última vez que corrió se desempeñó muy bien el hijo de Jardy y como su estado de preparación es de primer orden, es muy fácil que consiga su segunda victoria.

Será un lindo encuentro con Dieufort y a fe que no sabemos co ncual quedarnos, pues ambos tienen las mismas probabilidades de triunfo.

Con Buril se vinieron en fija la última vez y la cosa no pudo hacérsele de pura mala suerte. Tocóle una largada desfavorable al pupilo del pibe Gazcón y así y todo con la mar de inconvenientes al final pudo logra rel cuarto puesto del marcador.

Como ha seguido bien en su training no es de descuidarlo al hijo de Fulmen.

Quinta carrera—

Es el clásico Miguel Cané, para potrillos sobre la distancia de mil doscientos metros. Como lo hemos comentado muy extensamente anteayer, nos parece supérfluo repetir aquí lo que dijimos en esa ocasión y nos limitaremos a dejar constancia que a nuestro juicio por la última performance producida por Dándalo en el clásico Luno, nos parece difícil que pueda perder. Como su adversario más serio nos parece Palpalá que entrara detrás del hijo de Saint Wolff en la última carrera por ambos diputados y como tercero en discoardia y por ser la incógnita de la carrera nos resulta Vino Vino. No compartimos la gran opinión de su caballeriza y esperamos verlo cómo se desempeña en ésta.

Sexta carrera—

Es el clásico América, sobre mil seiscientos metros. También lo comentamos el martes pasado y poco tenemos que añadir. Parece que Ocurrencia no será presentada y esto quita mucho lucimiento a la prueba y deja el campo abierto a muchas pretensiones.

Entre los más indicados nos resultan Campanazo, Last Reason por su última performance y Canora, sin dejar de reconocer que Felpilla tiene mucha chance y que Siete y Medio y Wotan son buenos candidatos.

Séptima carrera—

Distancia mil cuatrocientos metros. Reaparece Madeline la que se ha puesto muy linda con el descanso con que ha sido absequiada y con sólo cuarenta y tres kilos está en condiciones de producir una buena performance.

Desastre es otro que aparece bien colocado en esta prueba. Por la distancia de la carrera tiene mucha chance el hijo de Greenan y dada la buena forma como consiguió su último triunfo es gran candidato. Ha seguido muy bien en su training el pupilo de Churrinche y como se ha largado a correr de firme bien les puede ganar ot.a vezr

Tata Dios a pesar de haberse desempeñado mal en su último compromiso en ésta puede mejorar su performance, pues su estado de preparación es de primer orden y con sólo cuarenta y ocho kilos está en condiciones de desempeñarse bien.

Otro que reaparece en excelentes condiciones es Rey de León.

Se ha puesto muy lindo el hijo de Lancaster y aunque le toca cargar cuarenta y un kilos por la distancia de la prueba es buen candidato

Octava carrera—

Sobre dos mil ochocientos metros. Nos parece que la carrera está reducida a Repique y Gringuito. Ambos se condujeron muy bien en su última performance y si bien es cierto que el primero se le impuso por escasa distancia como esta vez la diferencia de kilos es mayor nos parece que el hijo de Old Man tiene una buena oportunidad de tomarse la revancha.

Como tercero en discordia nos agrada El Kaiser el cual se desempeñó muy bien en la última prueba que disputó y dado lo bien que ayer se desempeñó en el trabajo a que fuera sometido, en ésta le vemos mucha chance, pues sólo le tocará cargar cuarenta y cinco kilos.

Programa para la reunión del domingo 30 del corriente:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

Mariucha 56	Cosquilla 56
Tarará 56	Iroca 56
Carona 56	Angeolina 56
Arene 56	Our Queen 56
(Bobinette 56	Brisca 56
(Lébida 56	Gallina Ciega 56
Alida 56	Tómbola 56
Carabela 56	Marinera 56

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1100 metros

Nbe 56	Pasión 56
Egalité 56	Cita 56
Quinúa 56	Cazuela C. 56
Last Fortune 56	Locanda 56
Cantarina 56	Fanfarre 56
Longina 56	

ERCERA CARRERA
Distancia 1100 metros

Tropel II 56	Hilario 56
The Out 56	Mystery 56
Merry James 56	Embeleco 56
El Manantial 56	Etrusco 56
Oro y Azul 56	

CUARTA CARRERA
Distancia 1500 metros

Leonidas IV 56	L'Epatant 56
Sir Carlos 56	(Salvación 56
Dieufort 56	(Corchito 56
Mansilla 56	Peñasco 56
Juvenal 56	Bosch 56
Dijón 56	Buril 56

PREMIO MIGUEL CANE
(Clásico)
Distancia 1200 metros

Dándalo 54	Palpalá 54
Bollo Marín 54	Gran Señor
Vino Vino 54	Ney II 54
Entretenido 54	Hurgón 54

PREMIO AMERICA
Distancia 1600 metros

Evoé 60	Ocurrencia 54
Diamant 56	Canora 54
Siete y Medio 56	Campanazo 56
Felpilla 58	Pan Pan 60
(Mustafá 60	Wotan 60
(Last Reason 60	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1400 metros

(Per Ridere 57	Ficaria 40
(Rolando 55	Denaro 40
Rey de León 51	Branza 40
Tata Dios 48	Fisgona 40
Desastre 45	Branza 40
Madeline 43	Fisgona 40
Gaitero 43	Chaica 40
Clearing 40	Diosa 40
Fachinal 40	Charlotte 40.

OCTAVA CARRERA
Distancia 2800 metros

Penitelo 60	E. Kaiser 45
Troyano 58	Gringuito 43
Wapper 56	Lady Day 42
Repique 51	Político 40
Beleno 47	Mogador 40
Andrade 47	Aclamación 40

Inscripciones

Para el jueves próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 3500 metros — Forajida, Folk, Cónsul, Constatation, Pulín, Prevenda, Batis, Salvatierra.

Segunda carrera, distancia 1100 metros—Cantaridina, Genovesa, Jacobina, Joy, Como Luz, Golden Moon, Bocólica II, Pasión, Turquette, Montesa.

Tercera carrera, distancia 1100 metros—Factótum, Bon Homme, Botador, Grecian, Sudmarino, Caseros, Tresillo, Generalísimo, Ponce de León, Vox Dei, Tranquilo.

Cuarta carrera, distancia 2000 metros — Dantón, Congrio, Ermita, Don Gabino, Billiken II, Popular, Branza, As de Oros II, Driada, Alisio, Ronde du Soir, Beleno, Canotiere, Kirón.

Quinta carrera, distancia 1100 metros —Ligarotti, Florilegio, Bilz, Cruz Diablo, Mirabeau II, San Julio, Lord Derby, Tabolango, Fastidio II, Hurgón, Gran Señor.

Sexta carrera, distancia 1600 metros --Farruco, Liucha, Carabela, Ficaria, Santa Inés, Perfidia, Chaica, Estribor, Valentón, Pocholo, Pirotécnica, Melody, Fachinal, El Príncipe, Sunday.

Séptima carrera, distancia 1700 metros—Farol, Ermita, Bandaraló, Bolin, Radiant, Estro, Grey Eyes, Escándalo, L Delfina II, Matchbox, Duc de Rovigo, Pegaso, Reterchero, Chucker Out, Riome, Wotan, Maraschino.

Octava carrera, distancia 2500 metros — Mogador, Prólogo, Congrio, San Luis, Sincera II, Facundo III, Lusitano, Repique, Perlino, Bajo Hondo, Don Federico, Duc de Rovigo, Solís, Floripar, Tejuela, Wapper.

Hipódromo de Temperley

La reunión del sábado próximo — Un buen programa — Varios días de descanso harán que el número de competidores en cada prueba sea numeroso — Ocho interesantes carreras — Datos, fijas y batacazos— Una recorrida minuciosa — Impresiones y pálpitos — Hay que ganar plata en Temperley — Una nueva janja para los patos.

El hipódromo de Temperley, abrirá nuevamente sus puertas el sábado próximo y celebrará en sus amplias y cómodas dependencias sitas en el encantodor pueblito una nueva reunión hípica que es lógico esperar resultará como las que hasta han venido efectuándose un nuevo éxito.

De ocho pruebas bien repletas de anotaciones, consta el interesante programa que minuciosamente pasamos a comentar; de ocho pruebas en que si los aficionados siguen como siempre guiándose por nuestros informes, saldrán llenos de plata.

Hace tiempo que venimos encaminando nuestros pronósticos por el buen lado y los que han tenido la buena suerte de seguirnos, estarán a esta hora, sino millonarios... con dos o tres pesos en el bolsillo.

Nuestro reporter que tenemos destacado en Temperley como un centinela avanzado, que cuida de la moneda del público, con su ojo avizor y su práctica reconocida, n odeja escapar ningún movimiento, toda maniobra medio sohpechoso, nos es comunicada ipso facto y estamos nosotros desde acá en contacto directo con lo que opinan y toman esas fieras que se llaman profesionales del turf.

Con los últimos informes y detalles, damos a continuación nuestras impresiones sobre las diversas pruebas de que consta el programa que más abajo publicamos:

Se iniciará la reunión con el premio Asturian, handicap limitado entre 62 y 48 kilos que ha logrado reunir a catorce inscriptos.

Se disputará sobre 1300 metros y de las catorce, son varios los que se

10 La Delfina II 40, no corre.
11 Peñasco 40, no corre.
12 Gallina Ciega 40, dudosa.
13 Divinitá 40 L. Dellagiovanna, es difícil.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Melendez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don MIGUEL ALBINO MARIN ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cúneo, secretario.

Nro. 1478 v. 18 m

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Cpital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE LORENZO ALMADA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaria del que suscribe, bajo apercibiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—ENRIQUE A. PEÑA, Secretario.

1426-v6my.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil en la Capital de la Repubiica doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan o Juan José Ghiglione y María Noli de Ghiglione ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 16 de 1916. — JOSE CUNEO, Secretario.

N.o 1404-v. 29-abril.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor don CESAR A CAMPOS se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.

GABRIEL FERNANDEZ.

N. 1421. V. 1 — Mayo.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del prcente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUCIANO NEGRETE ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos ... González del Solar, secretario.

v. 12 m

N.o 1449

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO BABBINO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario.

v. 25 m

encuentran en condiciones de adueñarse del premio.

Mulatilla, el otro día entró tercera, en una prueba análoga.
Con una dirección más acertada el sábado puede estar cerca.

Osaka, al que le ha tocado el mismo número de el martes último (igual que Mulatilla), puede mejorar su performance en ese día, en que entró segundo.

Macha está enfermo y no será probablemente de la partida. Si hubiera logrado componerse y es presentada habrá que tenerla en cuenta.

Tipo no es mala catra. El hijo de Livarot y Serena, viene corriendo mal, pero, puede si la carrera se le favorece algo, hacerse presente al frente e imponer clase.

Esbelto debe de ser una fija y Rikitísima no es mal lance.

La segunda carrera se titula premio Attantic y es reservado para toda yegua que no haya ganado carera de ninguna categoría en el hipódromo de Temperley, o en el Argentino.
Se correrá sobre 1000 metros y ha reunido entre las anotadas a once perdedoras, que debido a lo corto del tiro hace igualar las probabilidades de triunfo de cada una de las que se presenten a disputarlo.

Dureza, el martes último entró tercera de Estray, en una prueba parecida a esta, pero sobre 1300 metros. En menos tiro, puede ganar; o por lo menos es seria enemiga.
Diamanta entró cuarta en esta carrea que ganó Estray, pero su colocación en el marcador de nada vale, pues corrían solo cuatro, si la citamos es porque la hija de March Flower anda bien en privado.

Becasina, es hora ya que obtenga su primer triunfo. La pupila del stud Vicentina le está sacando canas verdes a su entraineur y propietario.

Un lindo lancecito es Atea con la que su ecurie se corre una muy rumbeada.

El premio Atlas, es la tercera carrera del programa.
Hay 14 inscriptos que se sacarán chispas del mate en 1400 metros.
Es reservada esta carrera para caballos de cuatro años y más edad, con exclusión de yeguas. Peso 50 kilos, con recargo.

Falucho, con ser el top weight, es un punto muy alto de matar.

Canario si estuviera como en sus viejos tiempos sería una refijota, pero el vetusto hijo de Ituzaingó, ya no es ni sombra de lo que fué. Así y todo, puede darles un susto.

Hamburgo, que t abnien saliera de perdededor, está a punto como para conquistar su segunda victoria.

Edgardo nos inspira a nosotros una gran confianza. El hijo de Ovación, es posiblemente po mejor del lote y si es corrido con buenas intenciones debe obtener buena figuración.

Minero, no debe correr, pues está algo sentido de sus remos

La cuarta carrera, o sea el handicap de yeguas se llama premio Atleta y dado la buena escala de pesos, hace problemático y sobremanera difícil dar con la posible ganadora.
Este handicap de 1300 metros, es una de las carreras más difíciles de la tarde y como generalmente éstas son las que los fumistas ganan disparando habrá que ir con la opinión de todos.

Duquesita corrida con Brindo y con 59 kilos, nos parece algo muy rumbeado.

nondina está hecha una vulgar matunga.

Finette según la opinión reservada del tiburón Farías, es una fija de seis pesos.

Vogleis Mebody, el otro dia no se desempeñó del todo mal, cuando ganó Aigle Noir. Puede correr bien en esta oportunidad.

Galano, Halte Lá! y Brise d'Eté, son también grandes enemigos a los que no habría que descuidar, sobre todo la hija de Rigolio que anda muchísimo.

El premio Athos II ha reunido a 13 anotados, de los que quedarán reducidos a seis o siete.
La grande, como siempre sigue llamándosele a esta carrera, será en esta ocasión de 2000 metros y dará probablemente origen a un final interesante, pues, los recargos han ido emparejando las probabilidades de cada uno de los concurrentes.

Fantoche ha venido corriendo regularmente pero sin hacer nada de notable; ahora que no le da a Trabuco nada más que tres kilos puede producir una buenísima carrera.

Trabuco se recomienda por si solo, el otro dia no corrió reservándose para ésta; con 58 kilos encima es muy capaz de galoparlos nuevamente desde el vamos.

Battaglia, el héros de los kilos, en este tiro esperamos verlo actuar antes de abrir juicio.
Malona que e lotro dia les hizo un vulgar hurto, puede, dado los kilos que le toca cargar, tener un buen desempeño.
Lance: Cupalén.

El handicap para productos de tres años, ha reunido a trece inscriptos especialistas en distancias como la que se corren en el premio Aurum II, es decir 1490 metros.

Don Paul, es de todos los anotados el que nos llena más el ojo. Este hijo de Chinchorro que corre con tanta irregularidad; es uno de los mejores animales que se cuidan en Temperley.
Hay pues, que jugarlo siempre con confianza, pues no deja pasar varias reuniones sin ganar. Es conveniente seguirlo y el que hoy le jugó diez ganadores y perdió, si le juega veinte en la próxima, es una fija que se desquita.

Carmucho va algo pesadito y quien sabe si corre.

La Belle, también lleva su buena cantidad de kilos "up" pero la hija de Le Rubicon, está en condiciones de correr bien.

Tacaño, Ducal, Castujano y varios otros son grandes enemigos de los pesados.

El premio Arington, septima carrera del interesante programa del que venimos ocupándonos, es un handicap para todo caballo de 4 años y más edad, con exclusión de yeguas; a disputarse sobre 1300 metros.
Hay 14 anotados, pero son muy pocos los que pueden ganar o estar en condiciones de correr bien.
Mortt, que el otro día obtuvo un lindo triunfo, va muy pasado.
Mitre está en las condiciones del pupilo del stud Sporman.

Cárcano, el pupilo del stud Coquero que no se desempeñó del todo mal en sus últimos compromisos, puede tener buena figuración.

Messidor, es un punto alto de matar, si se lo confían de una vez por todas a un jockey discreto y se contentan con cobrar poco sport.

Espolín II, es un candidato de grandes condiciones. Puede tener buena figuración.

El premio Abril, última carrera del grparo6 a ma shrdl shrd lshrdlu dl programa, ha reunido a 22 inscriptos, pero el lote disminuirá una enormidad antes de la carrera y en ella veremos a unos cuantos solamente.

Salem va pesada, La Choza, anda corriendo regular, nada más. Don Paul si opta por esta es el ganador, Henano II, ha gozado de un descanso papa. Molitor II ya inició la serie, Fable siempre es enemigo y Pessist es el lance.

Mañana daremos los últimos informes y nuestros pronósticos para la reunión del sábado.

Programa oficial para la reunión del sábado 29 del corriente:

PREMIO ASTURIANO

Distancia 1300 metros

(Mulatilla 61	Light Mind 52
(Gallineta 58	(Torcaz 48
Cocuyo 56	(Puntana 51
Macha 56	Dew 51
Tipo 55	Earliness 51
Curioso 54	Esbelto 50
Osaka 53	Rikitrum 5

PREMIO ATLANTIC

Distancia 1000 metros

Mari Mari 56	(Melodía 56
Papita 56	Dureza 56
Diamantina 56	Eleonora 56
Gamut 56	Atea 56
Impropriety 56	Becasina 56
(Helix 56	

PREMIO ATLAS

Distancia 1400 metros

Falucho 57	Canario 55
Leoncito 57	Edgardo 55
Minero 57	Wing Wo 55
Malicioso 5 7	Hamburgo 53
Cubano 57	Gamo Azul 53
Diaz 57	Licinio 53
Alike 55	Clic Clac 50

PREMIO ATLETA

Distancia 1300 metros

Duquesita 59	Aigle Noir 53
Nendina 58	La Moerna 5(
Finette 53	Effusion 48
Vogler's Melody 53	Palmita 4o.
Folie II 53	Onza de Oro 48
Halte lá! 56	Brise d'Eté 48
Galana 52	

PREMIO ATHOS II

Distancia 2000 metros

Fantoche 61	Charmincito 49
Trabuco 58	Waterloo 49
aachalera 54	Malona 51
Octavio 54	Floreal 47
Battaglia 54	Coquero 46
Carnot II 53	Cupalén 46
Tucumán 51	

PREMIO AURUM II

Distancia 1400 metros

La Pelle 62	General Soler 54
Tacaño 62	Bayonne 52
Carmucha 63	Criollo 51
Ducal 60	Hogaza 52
Cartujano 60	Vizcacha 49
Don Paul 60	Hojeador 48
Gral. Godly 55	

PREMIO AVINGTON

Distancia 1300 metros

Mitre 73	Lord Nelson 5?
Mont III 65	Messidor 53
Tornasol 56	Clavileño 52
H. Plantagenet 55	Espolín II 52
Cárcano 55	Filibuster 51
Nevado 54	Engañoso 48
Horacio II 53	Cuchillito 48

PREMIO AVRIL

Distancia 1800 metros

Salem 59	Oisive 48
Don Paul 58	Pirincho 48
La Choza 56	Aprile 48
Sol de Mayo 54	Pessist 48
Lord Nelson 53	Minero 48
Meilcioso 52	Tirol 48
Molitor II 54	Far Famet 48
Fable 50	Sonaja 48
Minué 49	Luchador 48
Canrobert 49	Encerrona 48
Ofensor II 49	

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el martes 2 de mayo de 1916:

Premio Emiliana, 1300 metros—Filibuster 62 kilos, Efusión 60, Macha 56, Tipo 54, Campiña 54, Chiriguano 54, Osaka 53, Pensativo 50, Puntana 50, Rikitrum 50, Torcaz 48.

Premio Emoción, 1000 metros—Pirincho, El Triunfo, Martín Fierro, Clic Clac, Coup de Foudre, Greluchon, Mangaso, Quien Sabe, Soteras, Carú con 56 kilos, Dureza, Melodia, Felix, Atea con 54 kilos.

Premio Empanada, 1300 metros — Cubano, Malicioso, Ofensor II, Falucho, Leoncito, Cuchillito, Aprile con 57 kilos, Cavalry Gun II, Fernandito, Dormilón II, Edgardo, Minué con 55 kilos, Jao Cándido, Hamburgo, Etray, Agil con 53 kilos, Licinio 50.

Premio Empresaria, 1800 metros — Ladina, Gossip, Fushima, Sonaja con 57 kilos, Encerrona, Madeja, Onza de Oro, Finette con 55 kilos, Maciega, Galana, La Morena, Palmita con 53.

Premio Encantadora, 1800 metros —Fantoche 60 kilos, Jachalera 54, Octavio 53, Carnot II 52, Tucumán 51, Waterbo 49, Mont III 49, Perinola II 49, Coquero 46, Cupalen 46, Carmucha 46, Floreal 46.

Premio Encina, 1300 metros — Mitre 72 kilos, Duquesita 58, Cartujano 57, Halte lá 56, H. Plantagenet 54, Nevado 54, Finete 52, Lord Nelson 51, Clavileño 50, Doña Blanca 48, Far Famet 48, Engañoso 48.

Premio Energía, 1100 metros—General Godly, General Soler con 57 kilos, La France II, Hogaza, Tegadea, Eléctrico, Meme, Hojeador, Criollo 55 kilos, Mejicana, Troneuse, Gilina con 53 kilos, Quien Sabe 52.

Premio Enfantine, 1800 metros — Salen 59 kilos, Don Paúl 59, Molitor II 54, Tornasol 54, Malicioso 52, Lord Nelson 51, Galana 51, Espolín II 51, Gossip 49, Fable 49, Diaz 49, Ofensor II 48, Pichina 48, Pessist 48, Luchador 48, Maciega 48, Zá Zá 48, Tirol 48 kilos.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el sábado 6 de mayo de 1916:

Premio Babylon, 1400 metros—Filibuster 62 kilos, Efusión 60, Tero II 58, Macha 56, Campiña 54, Chiriguano 54, Curioso 54, Osaka 53, Pensativo 50, Ripitrum 50, Hearing 48.

Premio Balaklava, 1000 metros — Eleonora, Impropriety, Diamanta, Papita, Mari-Mari, Becasina, Melodia, Gamut, Helix, Dureza, Atea con 56 kilos.

Premio Balcarce, 1400 metros—Cubano, Malicioso, Camilot, Leoncito, Cuchillito, Aprile con 57 kilos, Canario, Edgardo, Dormilón II, Fernandito, Wing Wo 55 kilos, Agil, Fanor, Joa Cándido, Sstray con 53 kilos, El Triunfo, Licinio 50 kilos.

Premio Bálsamo, 1300 metros—Salen 59 kilos, Duquesita 58, Halte lá 56, Farrista 55, Aigle Noir 53, Vogler's Melody 53, Finette 52, Fushima 51, Galana 51, La Morena 50, Palmita 48, Tegardea 48.

Premio Balmoral, 1800 metros — Fantoche 60 kilos, Trabuco 58, Malona 54, Battaglia 54, Octavio 53, Carnot II 52, Tucumán 51, Mont III 48, Carmucha 46, Floreal 46, Coquero 46, Cupalén 46.

Premio Bomba, 1400 metros—Carmucha 63 kilos, La Belle 61, Tacaño 60, Cartujano 59, Don Paúl 59, General Godly 55, General Soler 54, Hogaza 54, Bayonne 52, Criollo 50, Hojeador 48.

Premio Bassetlaw, 1300 metros — Mitre 72 kilos, Mont III 66, Nevado 55, Cárcano 54, H. Plantagenet 54, Edgardo 53, Messidor 53, Espolín II 52, Lord Nelson 51, Clavileño 50, Falucho 50, Engañoso 48, Far Famet 48, Doña Blanca 48.

Premio Barcaldine, 2000 metros — Paco 59 kilos, Ducal 58, Don Paúl 57, Molitor II 54, Tornasol 54, Falucho 50, Díaz 49, Fable 49, Pirincho 48, Zá Zá 48, Tirol 48, Leoncito 48, Sonaja 48, Pessit 48, Pichina 48, Ofensor II 48, Luchador 48.

Hipódromo de La Plata

Programa completo depurado de forfaits para las carreras del domingo puróximo:

Premio Validor, distancia 1300 metros — Narváez y Condarco 60 kilos, Ogham 58, Sin Miedo 56, Jhon Wood, Guayubirá, Mate Amargo y Primauté 54, Variación, Chirlo, Impersonator y Dormilón 52, Heresy, Murga, Isolier y Laprida 50.

Premio Verjel, distancia 1100 metros — No te creo, Paquete, Don Benjamín, Lassalle, Rubinete, Liviano y Zafarrancho IV 57 kilos, Lluvia, oKta, Desventura, Orviola, Polo Sud, Mister Whisky, Cazador, Puritán y Trenque Lauquen 54, La Pequeña, Paisana, La Esfinge y Night 52.

Premio Voilá, distancia 1400 metros —Renta 57 kilos, Torterolo y Cebada 54, Hormiga Negra, Estenia y Menianto 53, Pichuleta 52, Vogler's Melody, Herd y Villemil 50, Rel Envido 49, Ténebra y Ventilador 48, Variación 44.

Premio Valentón, distancia 1000 metros — Rayo Verde, Vandal, Chief, Milord, Caferino y Ladrón de Guevara 54 kilos, Fiera, Jervilla, La Barthe, La Mosquita, Anitucha, Fe, Oleina y Manón II 52.

Premio Varsovia, distancia 200 metros — Cáustico 56 kilos, Galga II 55, Hidrato y Betel 51, Spingardi 50, Cherobayá y Arrogante 49, Mal Palo 46, Pillería 45, Los Angeles y Tareta 44, Hormigón, Mirko y Juanuco 43.

Premio Vanity, distancia 1400 metros — Ardilla III 54 kilos, Cebada 54, Footman, Old Green y Marabú 52, Juanuco 51, Real 7nvido y Guayubirá 49, Jorge Newbery y Narváez 48, Dairy Black, Desventura y Orviola 47, Primauté 46, Puritán 44, Cazador 42.

Premio Voluntad, distancia 1600 metros — Capitán Piazza 57 kilos, Bet y Cherobayá 56, Camorsito 55, Maitrank y Floweret 54, Estenia 53, Marabú y Saltarín 51, Apiz 50, Chico, Mate Amargo y Condarco 48, Mirko y Heresy 45, Yay y Facundo Quiroga 43.

Forfaits — Premio Valentón: Carufista y Llovizna. Premio Varsovia: Estoico II y Ardilla III. Premio Vanity: Tarquina, oKta, Fels, Hormigón y Arrogante. Premio Voluntad: Go Bang.

BANCOS

Football, aviacion y otros deportes

EL CAMPEONATO DE LA DIVISION INTERMEDIA

El match Alumni v. Velez Sarsfield

SIGUEN LOS COMENTARIOS

ALUMNI ANTE EL CONSEJO DIVISIONAL

A medida que transcurre el tiempo, se van tegiendo conjeturas y haciendo comentarios, acerca del match Alumni y Vélez Sársfield.

Se ha hablado durante toda la semana de esta incidencia y creemos que así se seguirá haciendo hasta tanto se solucionen todas las cosas.

Ignoramos lo que hará el consejo divisional, llamado a solucionar esta emergencia, tan desagradable, y aun cuando "La Vanguardia" del 25 del corriente aseguraba que por resolución de aquel, el partido se jugaría de nuevo, nada podemos agregar a esa noticia que hasta ahora carece de fundamento.

A estar a ella, nuestra indicación no ha sido nula. Aconsejábamos la anulación del match dado que el referee había obrado con un desacierto que justificaba una instrucción pero nada podemos decir acerca de lo que se hará.

El consejo divisional fallará acerca del asunto, que tanto ha dado que hablar y creemos que él quedará resuelto de un día para otro.

Deseamos, por nuestra parte, que la soiución del conflicto no perjudique a nadie, pues si se tiene en cuenta que el único culpable es el refere, no debe condnarse ninguno de ols dos clubs que han intervenido.

Como dudamos que alguien tomará para sí la defensa que hacemos al club Alumni y al mismo tiempo al Vélez Sársfield — pues nada puede culpársele ni a uno ni a otro — y pensamos que nuestra admiración por el primero tiene su razón de ser.

Amparados a todos los que lo merecen sin despreciar los títulos que todos pueden presentar. Tanto unos como otros son acreedores a la alabanza que pueden merecerse, por lo que consideramos inoficioso confesar que nuestras líneas son desinteresadas, como francas son nuestras críticas.

Castigamos a quienes debemos y aplaudimos las acciones buenas de todos, sin que nadie pueda pensar que influencias de una u otra parte puedan servir de algo para inducirnos a obrar.

Seguimos una misma conducta para todos, sin apartarnos del camino que nos hemos trazado. Y si alguien puede asegurar que protegemos a unos clubs para desprestigiar a otros, faltará a la verdad.

En esta emergencia, de la que no podemos substraernos, no nos ampara ningún edrecho para determinar una causa ni en pro ni en contra.

Hemos condenado al conducta del referee que actuó en el partido y anticipándonos al falol del consejo divisional hemos, también, juzgado sus antecedentes, que nos han obligado a pensar que su acción no se hará sentir esta vez, como que en muchas ocasiones ha preferido encarpetar el asutno que en litigio se le presentaba, para fallarlo a ojos cerrados.

Seguiremos de cerca la marcha del asunto que a no dudarlo se presenta interesantísimo anticipando desde ya que no trabajamos en favor ni en contra de los dos clubs en pugna, pues a ellos de na da puede culpárseles, ya que de merecer un eolgio, se lo haríamos complacidísimos.

Posición de los cuadros en el Campeonato

Nombres	J.	G.	E.	P.	P.f.	P.c.	G.f.	G.c.
Racing	4	4	0	0	8	0	12	0
Estudiantil Porteño	5	4	0	1	8	2	12	5
Porteño	4	3	1	0	7	1	8	4
Gimnasia y Esgrima	4	3	1	0	7	1	11	3
Estudiantes	4	3	1	0	7	1	9	3
River Plate	4	2	2	0	6	2	6	1
Platense	4	3	0	1	6	2	5	1
Gimnasia y Esgrima de La Plata	5	3	0	2	6	4	8	4
Estudiantes de La Plata	5	2	1	2	5	5	6	8
Columbian	5	2	1	2	5	5	7	6
San Isidro	5	1	2	2	4	6	7	10
Independiente	5	1	2	2	4	6	4	5
Belgrano	3	1	1	1	3	3	5	5
Argentino de Quilmes	4	0	3	1	3	5	4	8
Quilmes	4	1	1	2	3	5	8	9
Bánfield	4	0	2	2	2	6	5	9
F. C. Oeste	5	1	0	4	2	8	5	11
Tigre	5	1	0	4	2	8	6	14
Huracán	2	0	1	1	1	3	0	3
Boca Juniors	3	0	1	2	1	5	3	6
San Lorenzo	4	0	1	3	1	7	0	11
Atlanta	4	0	1	3	1	7	3	8

Asociación Argentina de Football

Resultados generales de los partidos jugados el domingo 23 del corriente:

DIVISION INTERMEDIA—

Talleres United 2 v. Arg. Juniors 0, Porteño 7 v. Arg. de Quilmes 1, Buenos Aires 1 v. Chacabuco 1, Honor y Patria 1 v. Tigre Juniors 0, Quilmes 0 v. Boca Juniors 2, Martínez 2 v. Germinal 2, Gimnasia y Esgrima 0 v. San Isidro 0, River Plate 0 v. San Lorenzo 2, Bánfield 1 v. Independiente 1, Sportivo Bararcas 1 v. Palermo 0, Vélez Sársfield 1 v. Burzaco 2, Defensores de Belgrano 1 v. General Belgrano 1, Alumni 3 v. Floresta 1, F. C. Oeste 5 v. Estudiantil Porteño 0, Barracas Central 1 v. Arg. Avellaneda 0, Progresista 2 v. Sp. del Norte 1, Liberal Arg. 1 v. Sp. Villa Ballester 1, Lanús 0 v. All Boys 4, G. y Esgrima La Plata 3 v. Atlanta 1, Estudiantes 2 v. Estudiantes La Plata 1.

SEGUNDA DIVISION—

Unión y Lealtad 2 v. Blanco y Negro 0, Sindical Empelados 0 v. Del Plata 2, G. y Esgrima de Lomas 0 v. Juveitud Libre 4, Boulogne 7 v. San Fernando 1, Peñarol Argentino B 2 v. Peñarol Argentino A 0, F. C. Sud 1 v. Ensenada 3, Talleres United 0 v. A. Juniors 3, Honor y Patria 1 v. Tigre Juniors 1, Buenos Aires 0 v. Chacabuco 0, Alumni 2 v. Floresta 1, Estudiantes (La Plata) 3 v. Lanús 3, Villa Real 1 v. Radium 0, Martínez 0 v. Germinal 1, Sp. Barracas . v. Palermo 0, Sud América 1 v. Unión 1, Sp. Francés 6 v. Peñarol Argentino 0, San Isidro 0 v. Gimnasia y Esgrima 5, Platense v. Estudiantes (suspendido), San Telmo 1 v. Sportivo Argentino 1 v. Barracas Juniors 0, Independiente 3 v. Progresista 1, Bellas Artes v. G. y Esgrima de Lomas (G. y Esgrima no se presentó), Barracas Central 4 v. Arg. Avellaneda 0, Def. de Belgrano 2 v. G. Belgrano 1, Est. Bernal 3 v. Federal 0, Vélez Sársfield 2 v. Burzaco 1, Sp. Villa Ballester 4 v. Liberal Arg. 1, Del Plata v. Eureka (suspendido), Boca Juniors 2 v. River Plate 0, G. y Esgrima San Fernando 1 v. San Martín 1, Boca Alumni 1 v. Bernal 1, F. C. Provincial v. Everton (éste no se presentó), Centenario Arg. 2 v. Est. Wáshongton 0, Olimpia 2 v. Eureka 2.

TERCERA DIVISION—

Est. de Bernal v. Barracas Juniors (suspendido), Burzaco 3 v. Juventud Libre 2, Centenario Arg. 1 v. F. C. Oeste 2, Bernal 0 v. Progresista 8, Argentino Juniors 0 v. Columbian 2, Florida 4 v. Gimnasia y Esgrima 0, Peñarol Argentino 2 v. Huracán 1, Sportivo Francés 1 v. Del Plata 1, San Martín 1 v. Sud América 0, Tigre Juniors v. Estudiantes (suspendido), Triunvirato v. Sp. Barracas (suspendido), Triunvirato 1 v. Atlanta 0, Argentinos Juniors 2 v. Est. Porteño 1, Chacabuco v. Blanco y Negro (Chacabuco no se presentó), Iris v. Porteño (Porteño no se presentó), Sp. Barracas A 6 v. Barracas Central 0, Good Boys 1 v. Germinal 0, Vila Real v. Boulogne (Boulogne no se presentó), Independiente A 2 v. Sauelmo 2, G. y Esgrima de San Fernando 2 v. Sp. El Comercio 1, Ciudadela 3 v. Estudiantil Porteño 0, Ciudadela A 1 v. F. C. Oeste 0, S. del Norte 4 v. Estudiantes 2, Sindical Empleados 0 v. San Lorenzo 3, Unión y Lealtad 0 v. Boca Juniors 4, All Boys 4 v. Peñarol Argentino 1, All Boys 2 v. Olimpia 2, Federal 3 v. Racing 0, Juventud Libre de Avellaneda 3 v. Bellas Artes 3, Sp. Avellaneda 0 v. Racing A 7, Def. de Belgrano 0 v. Porteño 2, Def. de Belgiano B 1 v. Porteño 2, Boca Juniors v. Sportivo Argentino (suspendido), Boulogne 7 v. San Fernando 1, Olimpia 2 v. Eureka 2, Boca Alumni 1 v. Boca Juniors 1, Talleres United 0 v. Progresista 1, Ciudadela 1 v. F. C. Oeste 0, Arg. Juniors 2 v. Est. Oeste 2, Florida B 4 v. G. y Esgrima 0, Florida A 2 v. Comercio 1, Alm. Brown 3 v. Vélez Sársfield 3, Unión Excursionistas B 3 v. Radium A 0.

CUARTA DIVISION—

Martínez 10 v. Unión 0, Gimnasia y Esgrima 5 v. Radium 1, Ciudadela 0 v. Vélez Sársfield 0, Unión 1 v. San Fernando 0, Honor y Patria 1 v. Martínez 6, Triunvirato 5 v. Floresta 2, Villa Real 0 v. Sportivo Palermo 0, Alumni 13 v. Palermo 1, Porteño 2 v. Comercio 2, Racing 4 v. Est. de La Plata 0, Lanús 0 v. River Plate 4, Sud América 0 v. Platense 2, Estudiantes 1 v. Tigre 1, Estudiantes Bernal v. G. y Esgrima de Lomas (éste no se presentó), Racing v. Federal (éste cedió los puntos), G. y Esgrima San Fernando 1 v. San Martín 1, River Plate 4 v. Lanús 0, G. y Esgrima La Plata 1 v. Racing A 0.

QUINTA DIVISION—

Floresta 1 v. Sportif Suisse 3, Germinal 4 v. Unión Excursionistas 0.

La Regata Universitaria

El próximo domingo se correrá en el Tigre la regata anual universitaria.

La importancia de la prueba, que en años anteriores se presentaba rodeada de grandes prestigios, por las tripulaciones que se inscribían, ha perdido en esta ocasión todo su interés.

La Facultad de Medicina no se presentará a la prueba, y esa ausencia resta al resultado toda la importancia de la regata, pues ella quedará reducida a una lucha entre las tripulaciones de Ingeniería y Derecho, y sabido es la inferioridad de esta última.

Es sin embargo, digna de aplauso la actitud de los remeros que representarán a la Facultad de Derecho, quienes conociendo la poca resistencia que podrán oponer a sus contrarios, se presentarán a la prueba con ninguna probabilidad de éxito, enseñándonos así que unen a un acto de cortesía, un espíritu sportivo admirable, tendiente a la prosecución de un entusiasmo que año a año va desapareciendo, hasta el punto de que ya el público no presta a esta regata el interés que ella se merece.

Héctor Solari

Hoy contrae enlace en la iglesia San Miguel, a las 9.30 p. m., el señor Héctor Solari con la señorita María Luisa Segovia. Héctor Solari no es ajeno a los círculos del sports. Fué recto presidente de una institución denominada Juniors Sport Club, que si bien no actuó en nuestras grandes luchas deportivas, supo reunir en torno suyo un grupo selecto de jóvenes entusiastas, que en todo momento supieron rendir culto al sentimiento de la camaradería y de la caballerosidad.

Como es natural, su enlace provocará su retiro de este honroso centro deportivo, pero no hay duda que los amigos que compartieron con él las horas de esfuerzo y de actividad, han de olvidar el abandono por temor a herir el cariñoso recuerdo que deja tras sí en su marcha al nuevo estado social.

Club Motociclista Nacional

La conferencia de hoy

Esta noche, jueves, a las 9, el señor Guillermo González Pagliere dará en el Club Motociclista Nacional su anunciada conferencia sobre "Carburación", acompañando la disertación con modelos especiales a fin de hacer más comprensibles sus explicaciones.

La entrada es libre.

Función en el Gaumont Theatre

Según hemos anunciado, el próximo jueves por la noche tendrá lugar en el Gaumont Theatre, calle Rivadavia 1631, la función cinematográfica en honor del Club Motociclista Nacional, estrenándose la película impresionada el día 9 del corriente, con motivo de la realización de la prueba por el Trofeo de Turismo.

Las localidades se hallarán en venta desde hoy por la tarde hasta el miércoles 3 a las 6 p. m., en los siguientes locales:

Club Motociclista Nacional, calle Rivadavia 1525; O. Gori y Cía., Avenida de Mayo 1303; Dartiguelongue y Cía., Esmeralda 142; Manuel Cerini, Libertad 282; Cándido Bugallo, Río Bamba y Paraguay; Billiet y Cía., Alsina 1773; Roig y Maubert, Cangallo 1152; M. Recht y Leimann, Maipú 72.

Festival deportivo en Temperley

Han sido designados los señores Agustín Bonavera y Amadeo H. Canale para confeccionar el programa de la fiesta deportiva que se realizará el domingo 21 de mayo en el hipódromo de Temperley, debiendo aquellos presentar su proyecto, a fin de estudiarse y darlo a conocer, a fines de la corriente semana.

Desde ya se sabe que en dicha reunión se iniciará la disputa de una prueba de capital importancia para el motociclista y que tiene remarcada aceptación el norte de Amééricae Italia. El Campeonato del menor consumo, carrera en la cual podrán tomar parte todas las motocicletas sin distinción de tipo ni de fuerza.

Además se da como seguro un match entre el prestigioso aviador Pablo Castaibert y el campeón sudamericano don Carlos Santiago.

ESPECTACULOS

TEATROS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 6 p. m.: El orgullo de Albacete.— A las 8.45: La hostería del laurel, El juicio de Salomón, El orgullo de Albacete, y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Tournée en Sud América y despedida de la artista Pastora Imperio y del notable concertista de guitarra Víctor Rojas.—
Hoy, a las 5.30: Amor ciego, bailes y cantos por Pastora Imperio.—A las 9: La noche de Reyes, Enseñanza libre, bailes y cantos por Pastora Imperio.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Retazo, y sección humorista por Rafael Arcos.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca, El vuelo nupcial.

AVENIDA—
Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris.—Estreno de la compañía el 2 de mayo.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.
Hoy: Niñera joven se precisa, Buenos Aires (q. e. p. d.), El comité, El último gaucho.

OPERA — Empresa E. Bonelli — Jueves 27.— El más grandioso espectáculo del mundo — The Birth of a Nation (El nacimiento de una nación).

ODEON—
Hoy, a las 5.30: Rosarito Vega (bailes), Manolita Ruiz (canciones), La bella Lucerito, sección humorista por Rafael Arcos. — A las 9: Hoy: La casta Susana.

EL CARTEL DE HOY

COLISEO—
Hoy: Amore in maschera.

POLITEAMA ARGENTINO—
Hoy: Iris.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.
Hoy: La victoria del general, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino, El debut de la piba, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino.

BATTAGLIA (Nacional Norte)—
Sábado 29: Los huérfanos vivos.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo.
Hoy. Estreno del drama en 4 actos: Tosca.

VICTORIA—
Domingo 30 — Velada organizada por el Partido Socialista.—Parte de concierto, Una viuda modelo, parte de concierto, la comedia Un golpe de Estado.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—
Hoy: Colosal suceso del caballero Felip, Faico, Morita, De Volgre, Siems, Gairnys et Dothers y toda la compañía.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Gran éxito: Dúo Melani y trío Pastor.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy: La gran botica, Mundial Magazine, La neurastenia de Filippo.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecho.
Hoy: La montaña de las brujas.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Gran éxito. El fuego por Pina Menichelli.—El condenado a muerte, interesante drama policial en 15 partes.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: El maestro ladrón, El romance de Carlitos, en 18 partes.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: Amor marchito.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: Carmen, la inmortal obra de Merimée.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Tierra argentina, por Lola Membrives y Parravicini.

THE AMERICAN PALACE—Córdoba y Callao. Hoy: Por no pasar por traidor, Una historia de aparecidos, 7 partes; Una resurrección, 9 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Hoy: Angustia de almas, 12 partes.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1350. — Hoy: Amor marchito, El pollo Tejada.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: La culpa ajena, por la Bertini.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4251, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826. — Hoy: Reptiles humanos, en 14 partes.
Mañana: L'América, el mayor éxito nacional, en 18 partes.

AVISOS OFICIALES

Ministerio de Gobierno DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública por el término de quince días a contar desde la fecha, para la adquisición de la materia prima con destino a la confección de uniformes y calzados para los ordenanzas de la Administración y llaveros de las cárceles de la provincia, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Inspección General de Prisiones.

Las propuestas deberán presentarse en el despacho de lseñor Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno el día 2 de Mayo próximo, las que serán abiertas a las 2 p. m., en presencia del escribano mayor de gobierno y de los interesados que concurran.

La Plata, Abril 17 de 1916.

Francisco del Frade
Oficial mayor.

N.o 1485 v. 2 mayo

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa de altos y bajos en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 1689|23137 serie J. de $ 10.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida es la calle 51 núm. 529, el día jueves veinte y siete de Abril de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde, una finca compuesta de dos cuerpos de edificios parte baja y parte alta ubicada en la ciudad de La Plata, calle 53 núms. 768 y 772 con su terreno respectivo que es el lote señalado en el plano oficial con el núm. 7 de la manzana V en la sección 3a. el cual consta de 10 metros de frente al NO. por 60 metros de fondo o sea una superficie total de 600 metros cuadrados, lindando: por su frente al NO. con la calle 53 en medio con la manzana B. B. B. de la sección 4a., al SE. con la calle 54 también en medio con la manzana U. de su sección, al NE. con el lote 8 y al SO. con el lote 6, ambos lotes de su manzana.

Base de venta $ 13.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.0000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.377 con 356 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 12 de Abril de 1916.

1446-v. 27-ab

B. W. del Río

JUDICIAL

A la 1 p. m.

Remataré las instalaciones y mercaderías del almacén Montes de Oca 1481 por orden del señor síndico del concurso E. Tejero. Juzgado del doctor M. Herrera, secretaría doctor Britos.

La venta es al contado y 10 o|o comisión a cargo del comprador.

N.o 1486-v.-27 Ab